

ZWÖLF VARIATIONEN

über das Thema: „Ein Mädchen oder Weibchen“
aus der Oper: Die Zauberflöte von Mozart.
für Pianoforte und Violoncell.

TEMA.
Allegretto.

VIOLONCELLO.

L.v. Beethoven, Op.66.

VOLONCELLO.

VAR. VI.

p

sf sf cresc. f p

VAR. VII.

sempre pp

VAR. VIII.

p

sf sf sf sf

sf sf sf p cresc. f

VAR. IX

p

sf sf sf sf p sf sf ff p pp

VAR. X.
Adagio.

pp

VAR. XI.
Poco Adagio quasi Andante.

p e dolce

VIOLONCELLO.

fp pp calando p attacca subito. pp

VAR. XII.
Allegro.

p e dolce

f sempre staccato

p sf sf sf cresc.

sf p sf sf

cresc. sf p p cresc. sf p

cresc. sf sf p e dolce

p cresc.

f

p f

f pp cresc. f pp

Ludwig van Beethoven.

Sämmtliche Duos

für Pianoforte und Violoncell,
Violine, Horn oder Flöte.

- ~~~~~
- No. 1. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 5. No. 1.
No. 2. Sonate in G moll — Sol mineur — G minor. Op. 5. No. 2.
No. 3. Sonate in A dur — La majeur — A major. Op. 69.
No. 4. Sonate in C dur — Ut majeur — C major. Op. 102. No. 1.
No. 5. Sonate in D dur — Ré majeur — D major. Op. 102. No. 2.
No. 6. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 17.
No. 7. 12 Variationen in F dur — Fa majeur — F major. Op. 66 über ein Thema aus Mozart's
Zauberflöte „Ein Mädchen oder Weibchen.“
No. 8. 6 variirte Themen. Op. 105.
No. 9. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 1.
No. 10. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 2.

—————

Violoncell, Violine, Horn und Flöte.

—————

BRAUNSCHWEIG & NEW YORK, HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PARIS,	BRUXELLES,	LONDON,	
ENOCH PÈRE ET FILS.	ENOCH PÈRE ET FILS.	L. SCHUTTE & Co.	
ST. PETERSBURG,	ZÜRICH, BASEL, ST. GALLEN,	AMSTERDAM,	KOPENHAGEN,
JACQUES ISSAKOFF.	GEBRÜDER HUG.	SEYFFARDT'SCHE BUCHHANDLUNG.	WILHELM HANSEN.

Inhalt — Table — Index.

		Violoncello.	Violino.	Corno.	Flauto.
No. 1. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 5. No. 1	Pag. 1.	9.			
No. 2. Sonate in G moll — Sol mineur — G minor. Op. 5. No. 2	„ 17.	25.			
No. 3. Sonate in A dur — La majeur — A major. Op. 69	„ 33.	41.			
No. 4. Sonate in C dur — Ut majeur — C major. Op. 102. No. 1	„ 49.	53.			
No. 5. Sonate in D dur — Ré majeur — D major. Op. 102. No. 2	„ 57.	63.			
No. 6. Sonate in F dur — Fa majeur — F major. Op. 17	„ 73.	81.	69.	77.	
No. 7. Variationen in F dur — Fa majeur — F major. Op. 66 über: „Ein Mädchen oder Weibchen“	„ 85.	88.			
No. 8. 6 variirte Themen. Op. 105	„	97.			91.
No. 9. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 1	„	103.			103.
No. 10. 10 variirte Themen. Op. 107. Heft 2	„	111.			111.

