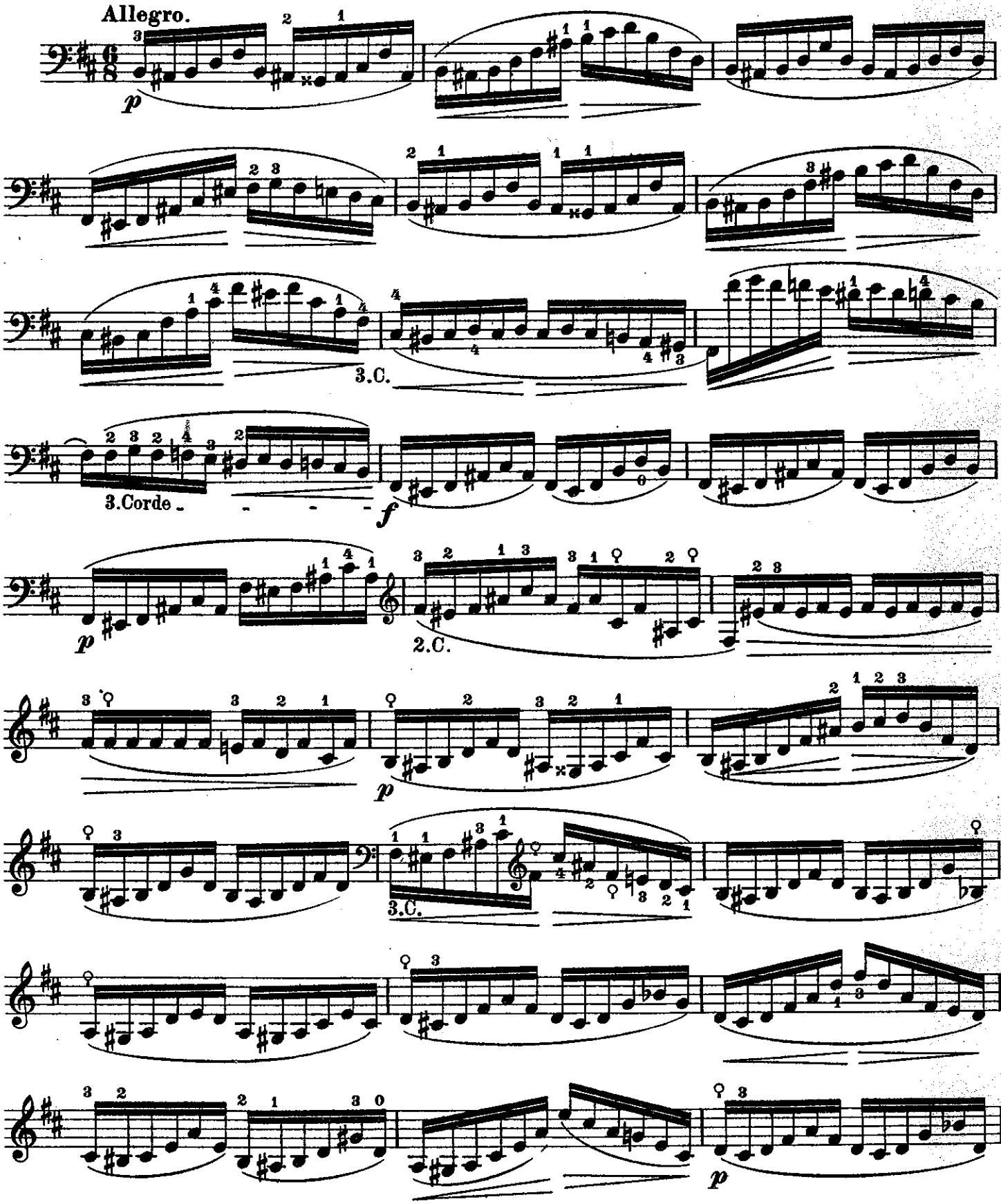
P. ∧
T. ⊔

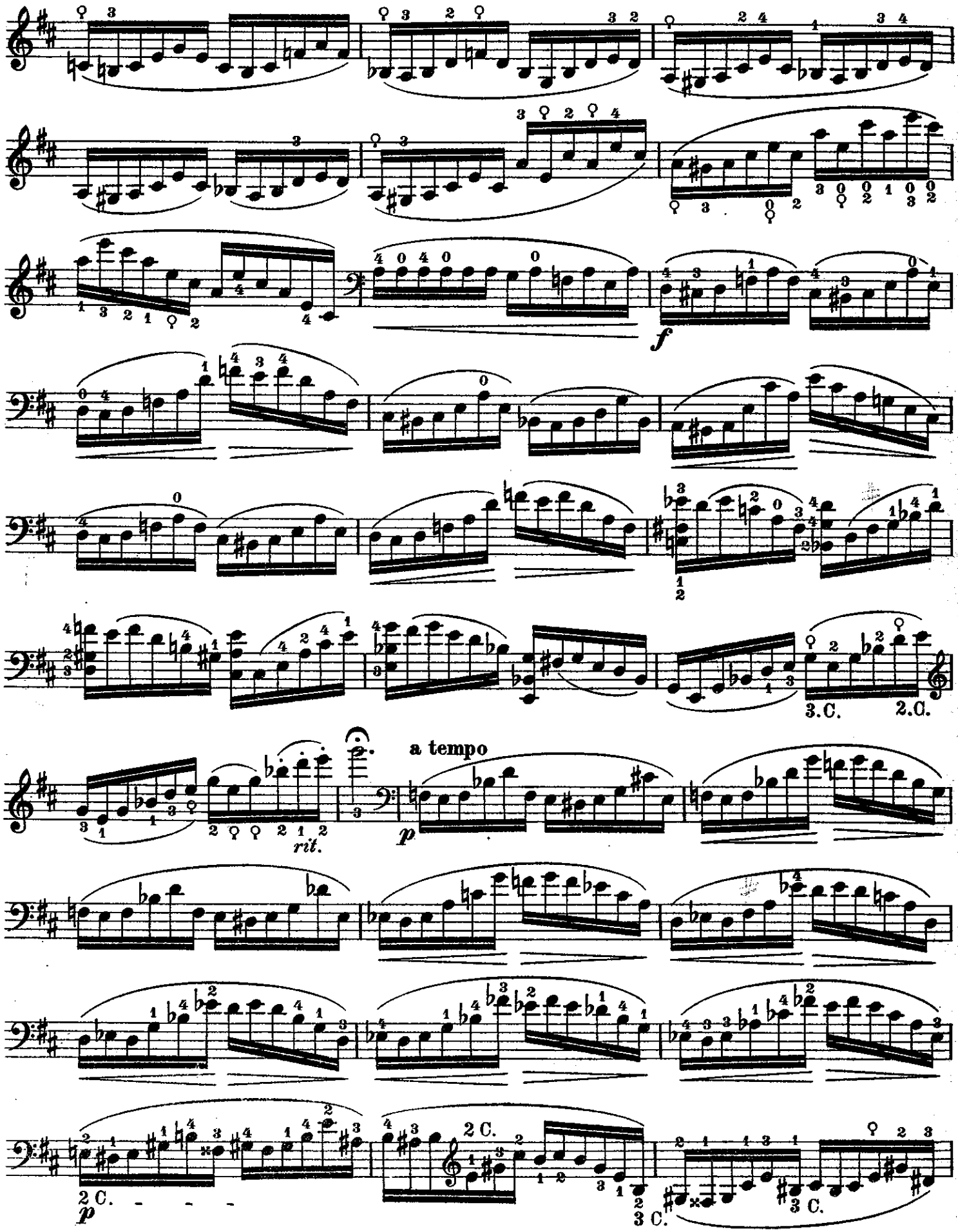
SIX ETUDES.

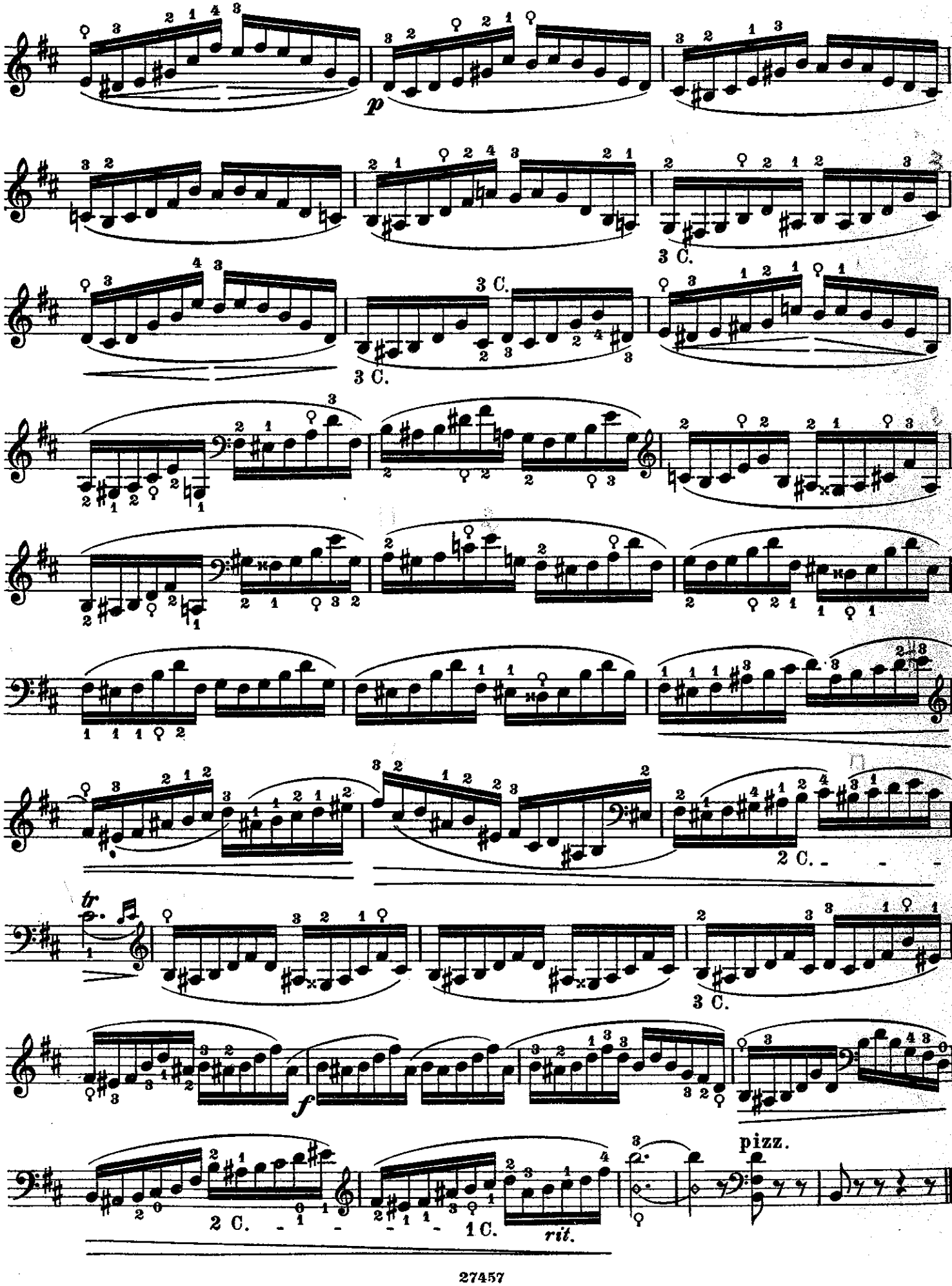
(En Forme de Caprices)

I.

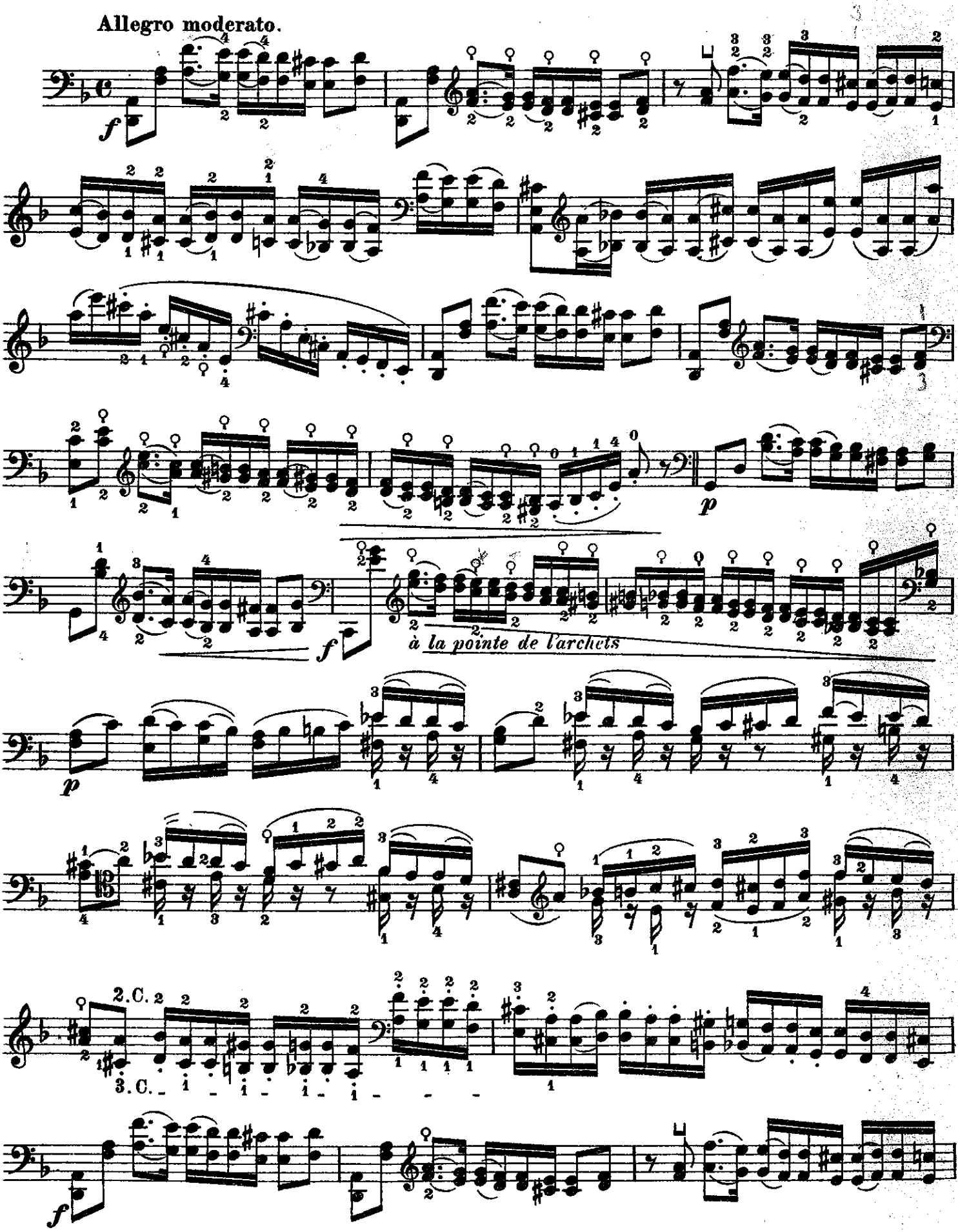
Ernest de Munck.

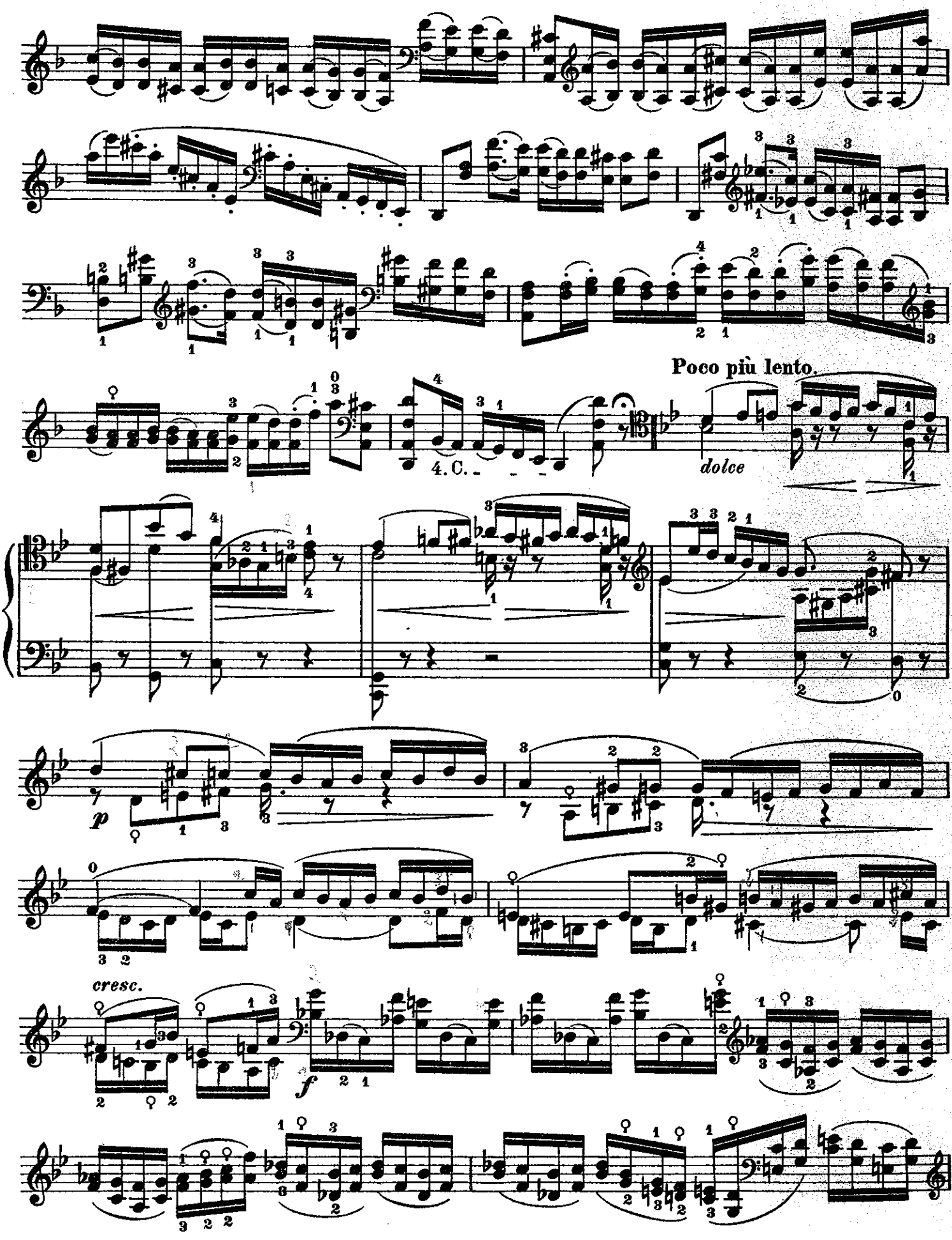


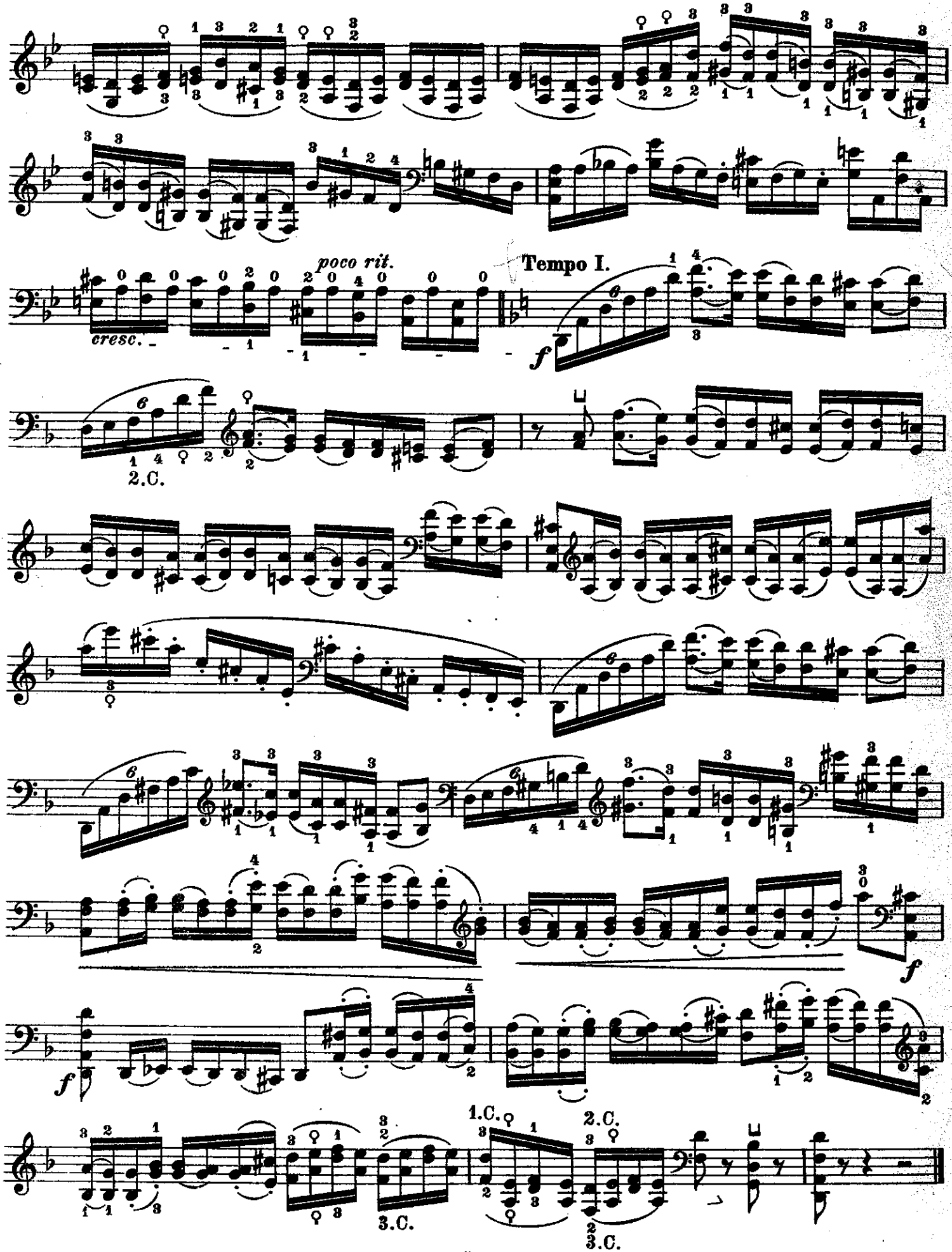

f
3.C.
2.C.
a tempo
rit.
p
2 C.
p
2 C.
3 C.
3 C.


p
3 C.
3 C.
3 C.
3 C.
2 C.
tr
3 C.
f
2 C.
1 C.
rit.
pizz.

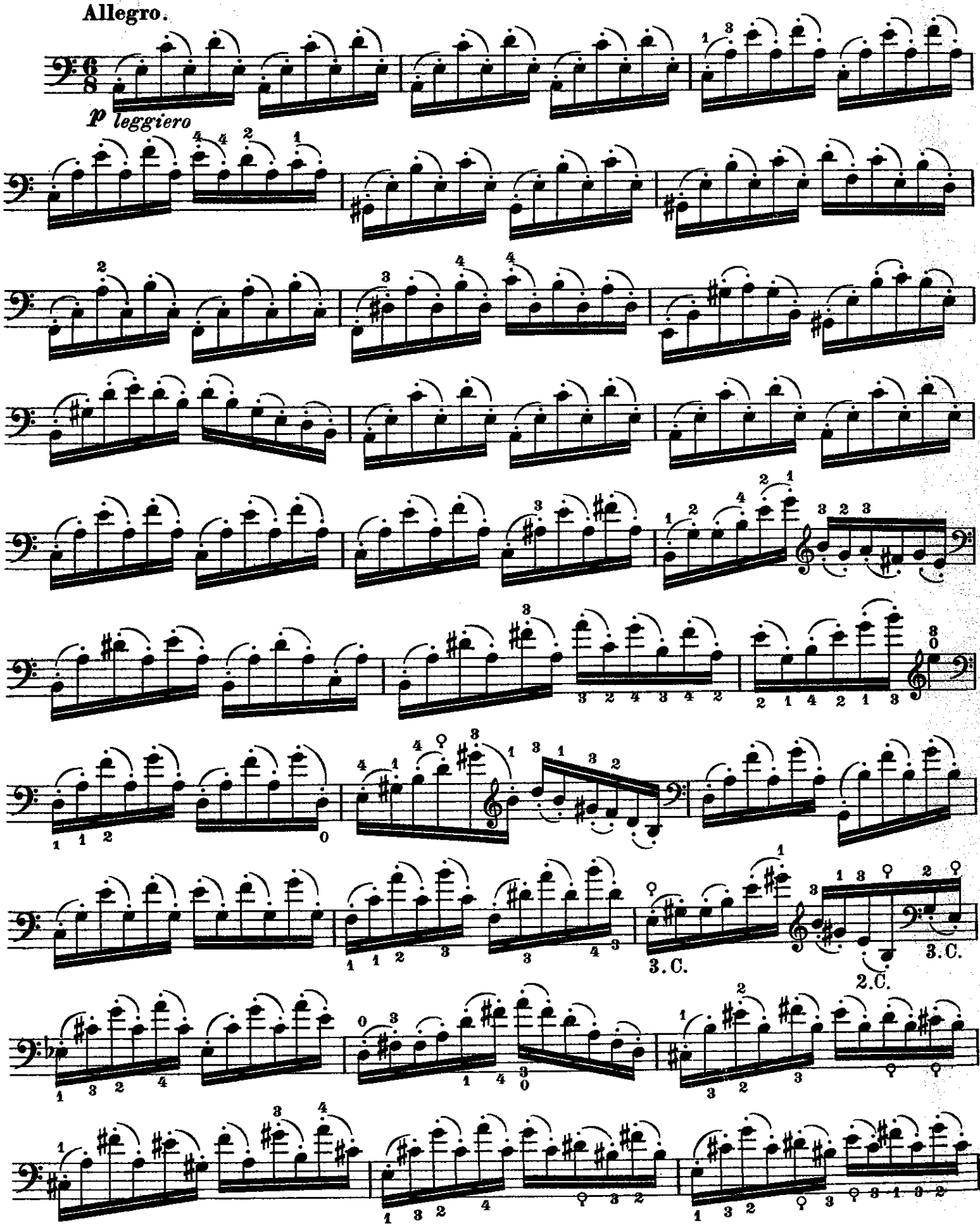
II.

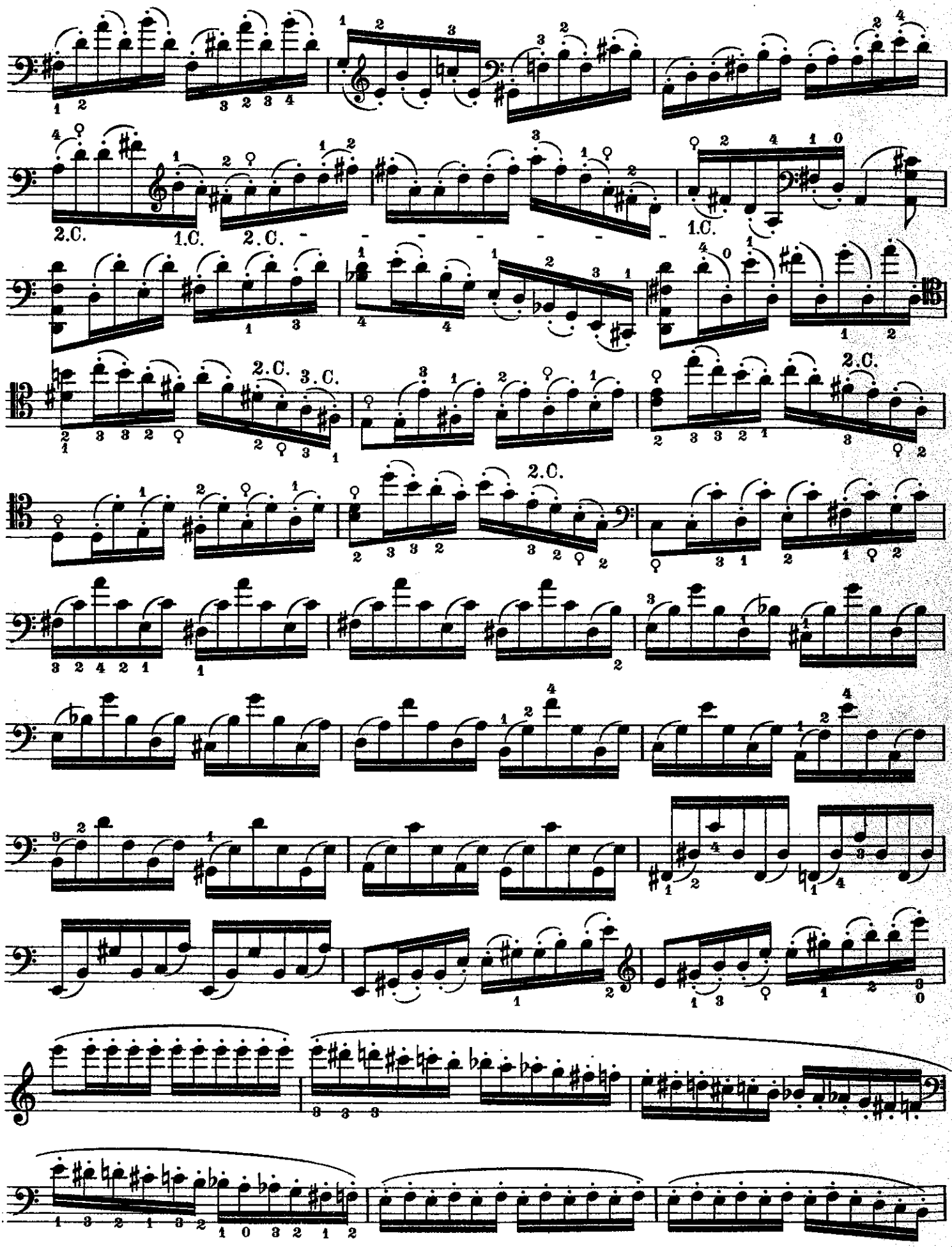


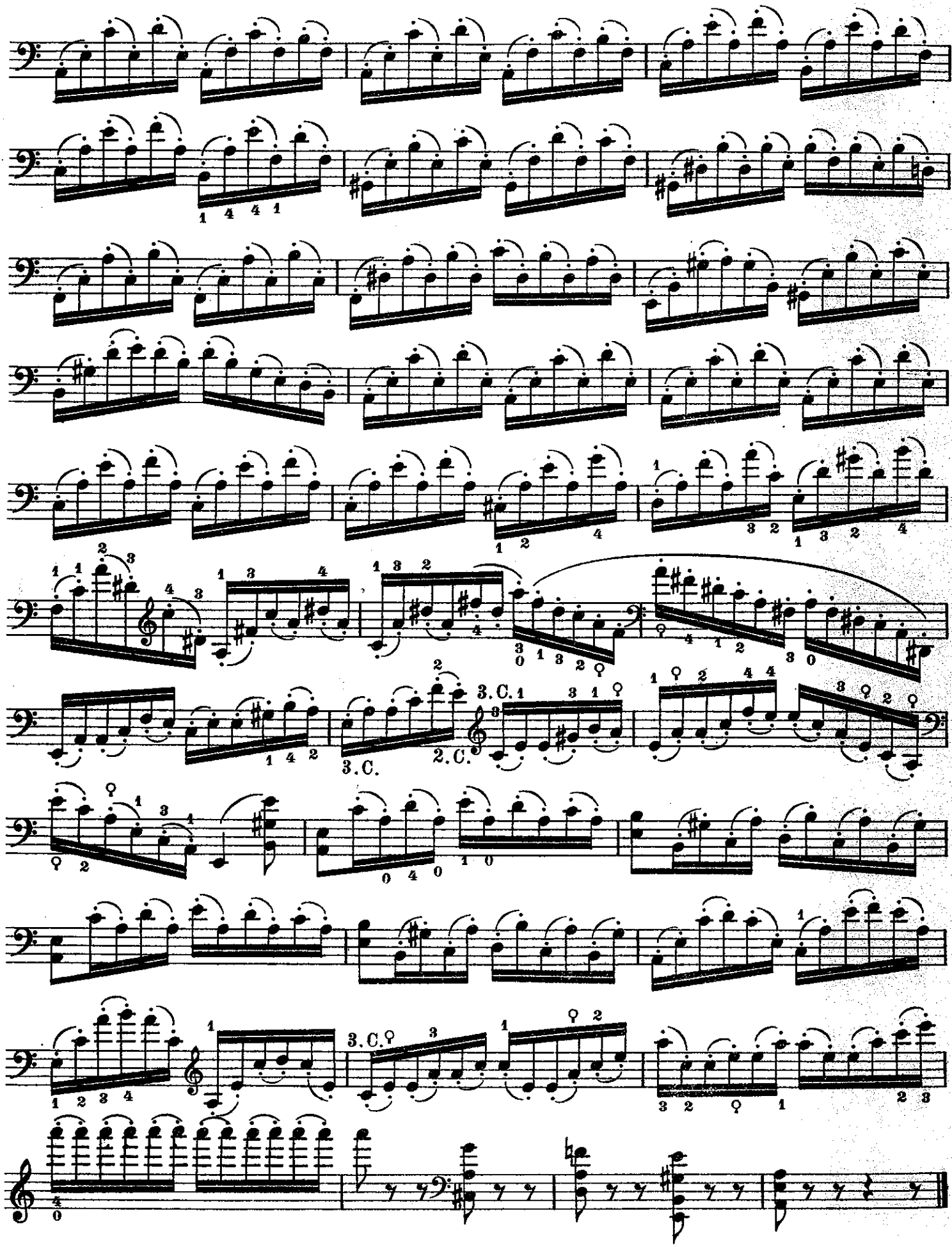

Poco più lento.
dolce
4. C.
cresc.
p
f


poco rit.
cresc.
Tempo I.
f
2.C.
f
f
1.C.
2.C.
3.C.
3.C.

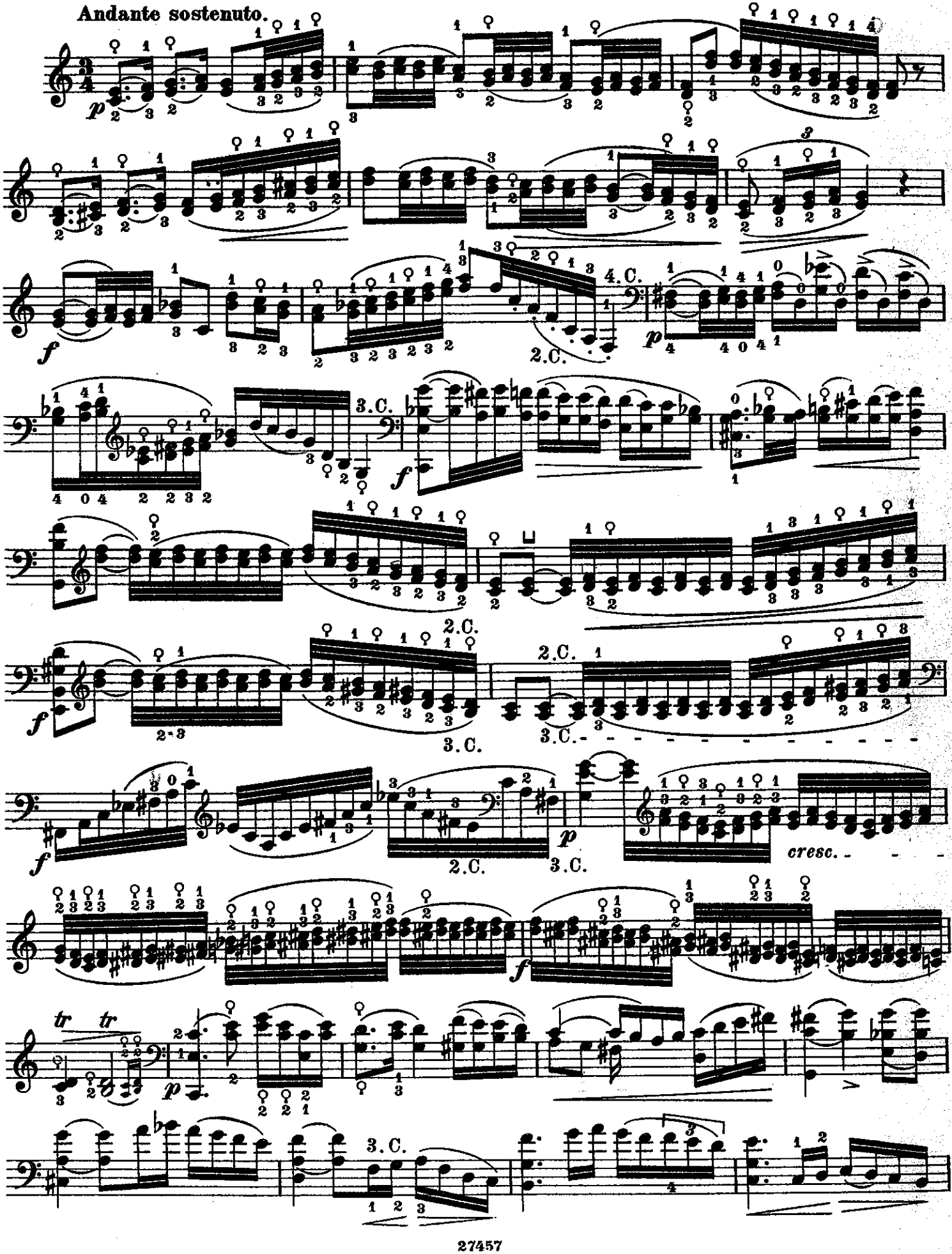
III.

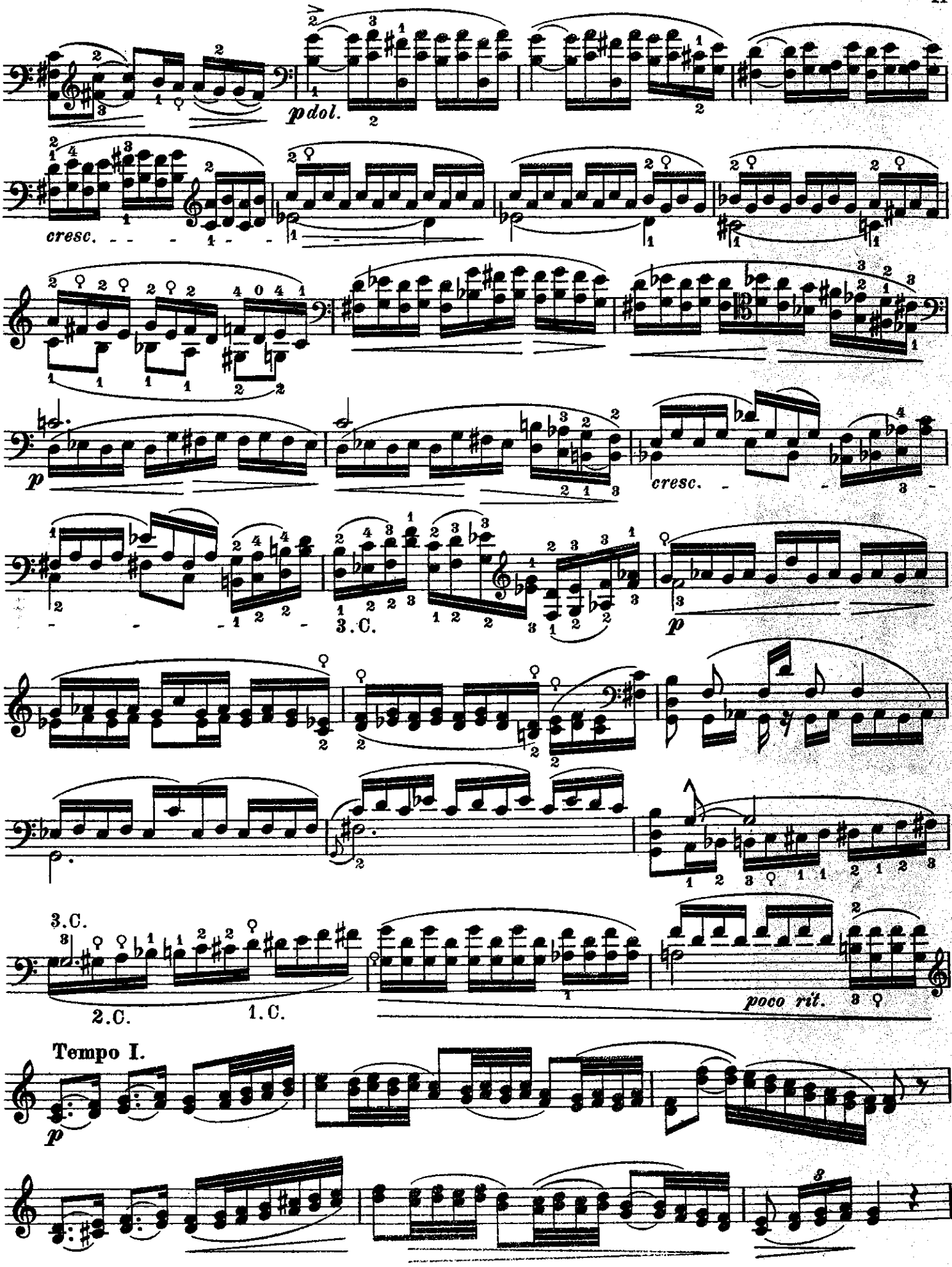


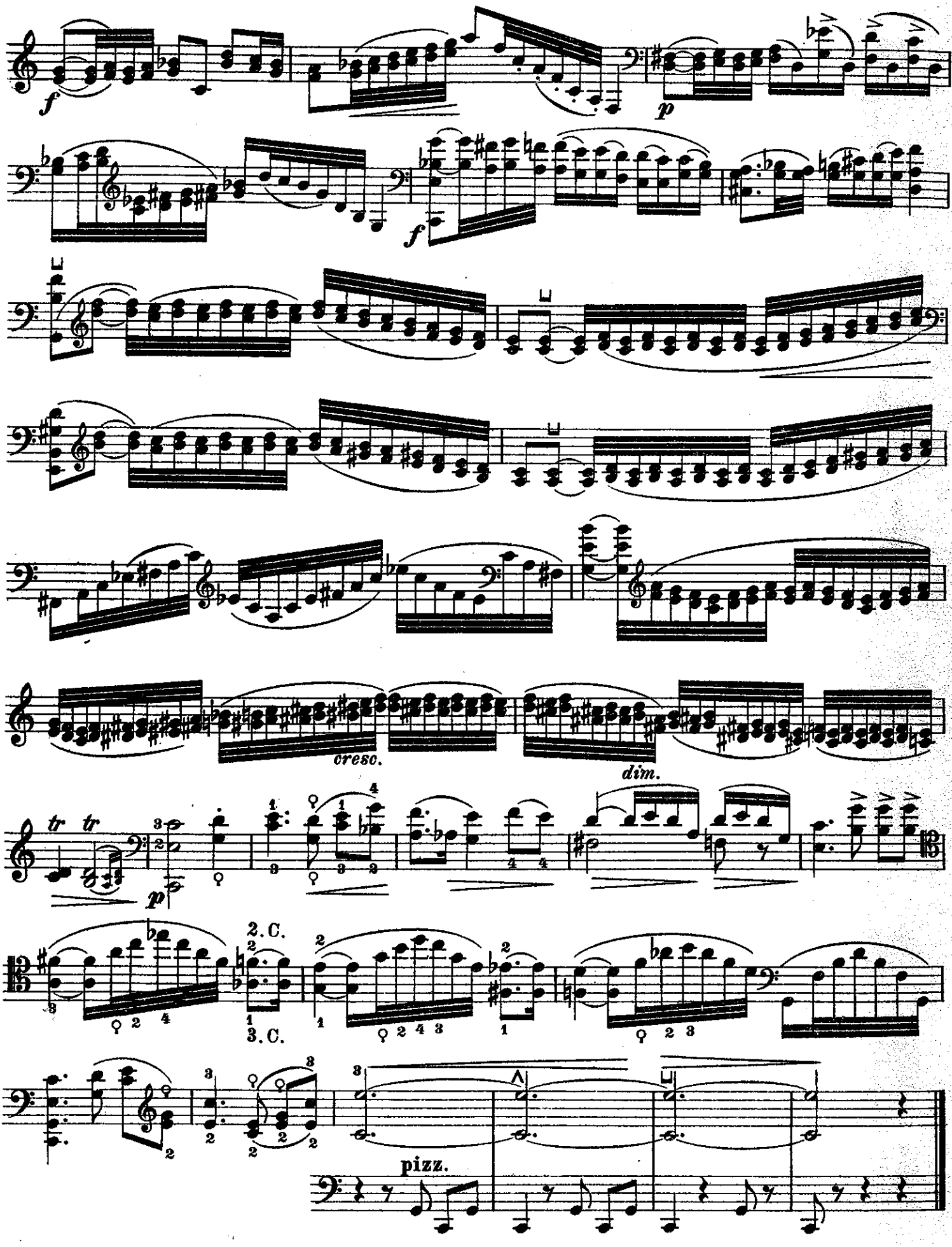

2.C.
1.C.
2.C.
1.C.
2.C.
3.C.
2.C.
2.C.


3. C.
2. C.
3. C.

IV.

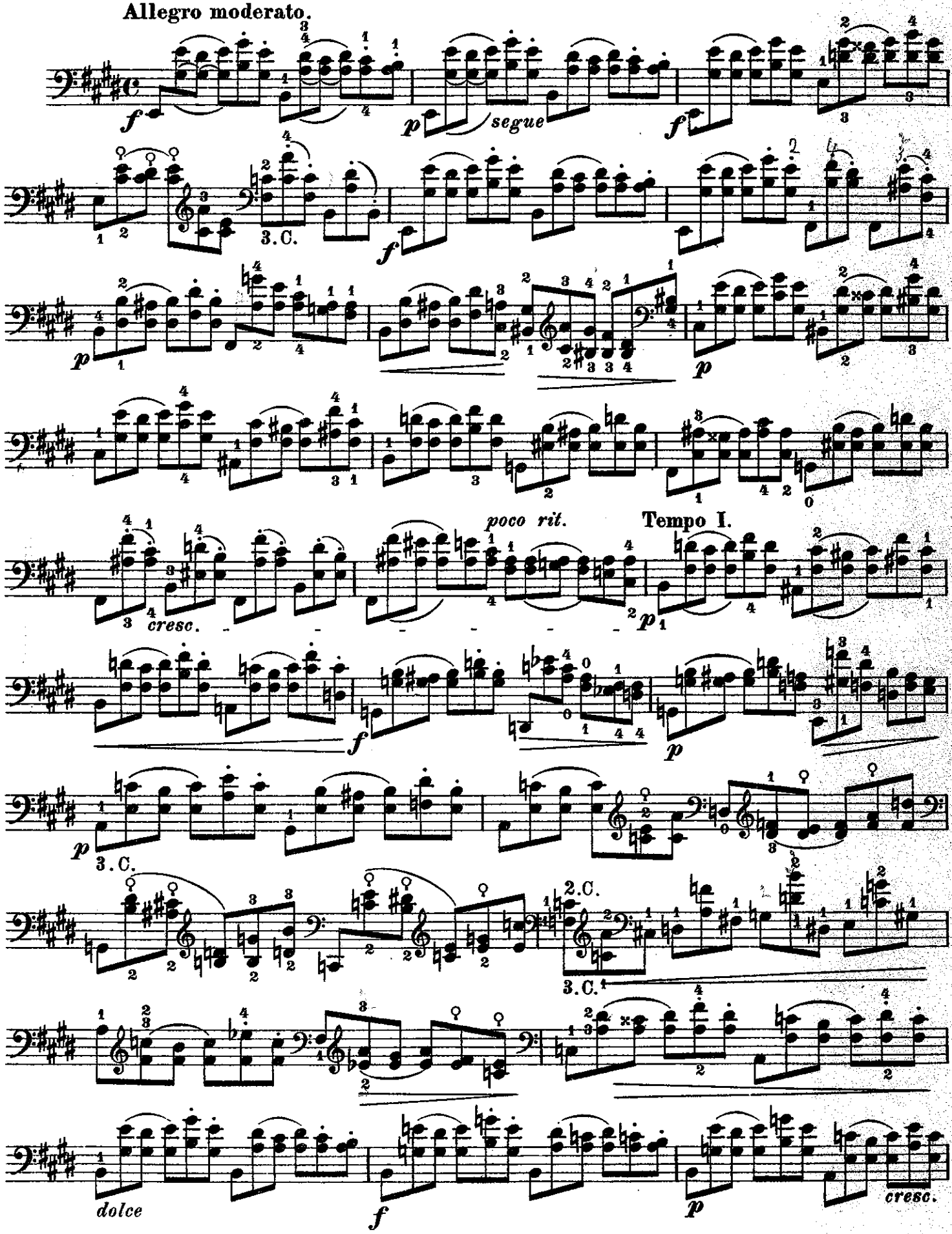


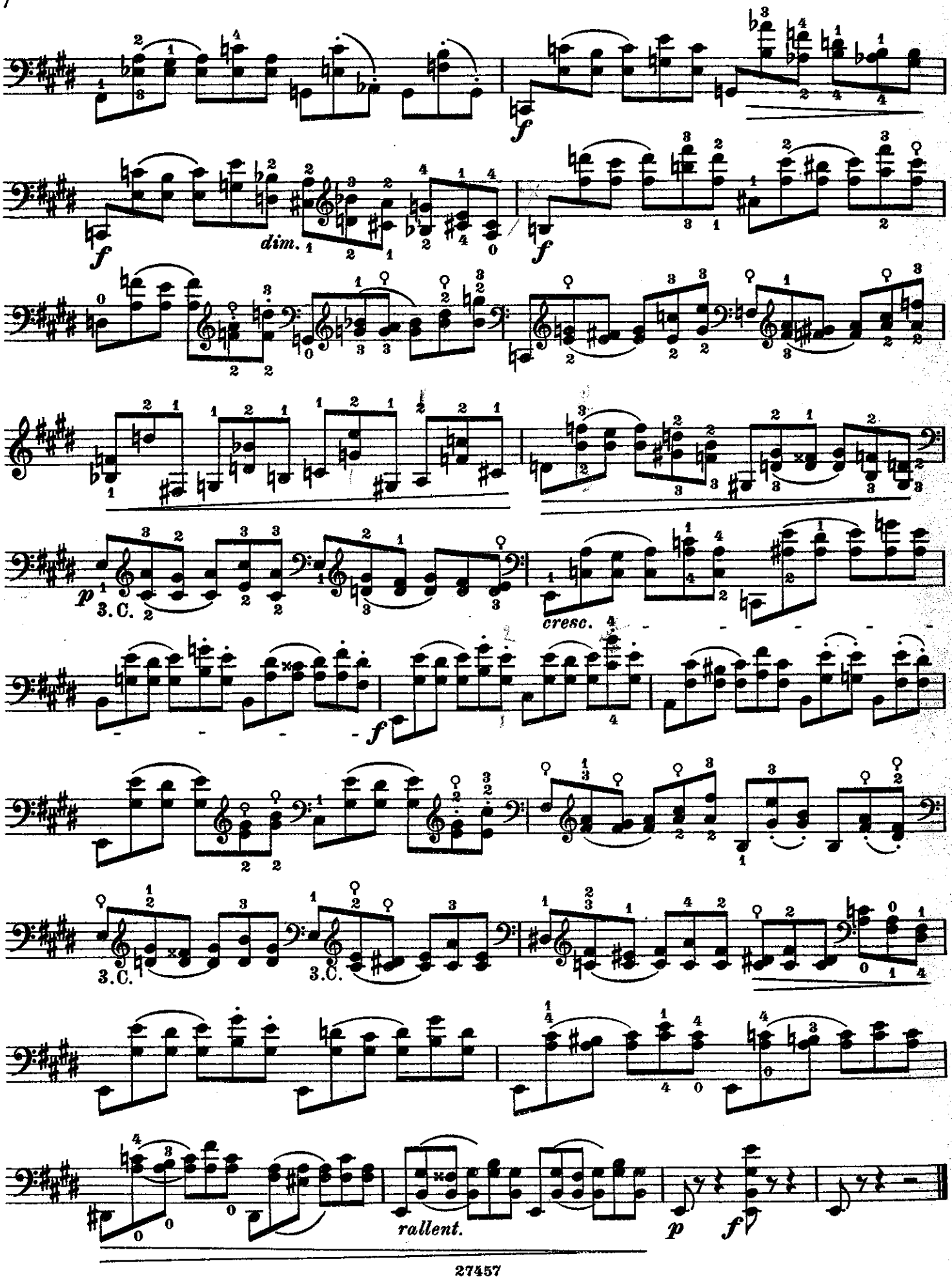

pdol.
cresc.
p
cresc.
3.C.
p
3.C.
2.C.
1.C.
poco rit.
Tempo I.
p


f
p
f
cresc.
dim.
tr tr
p
2. C.
3. C.
pizz.

V.

Allegro moderato.

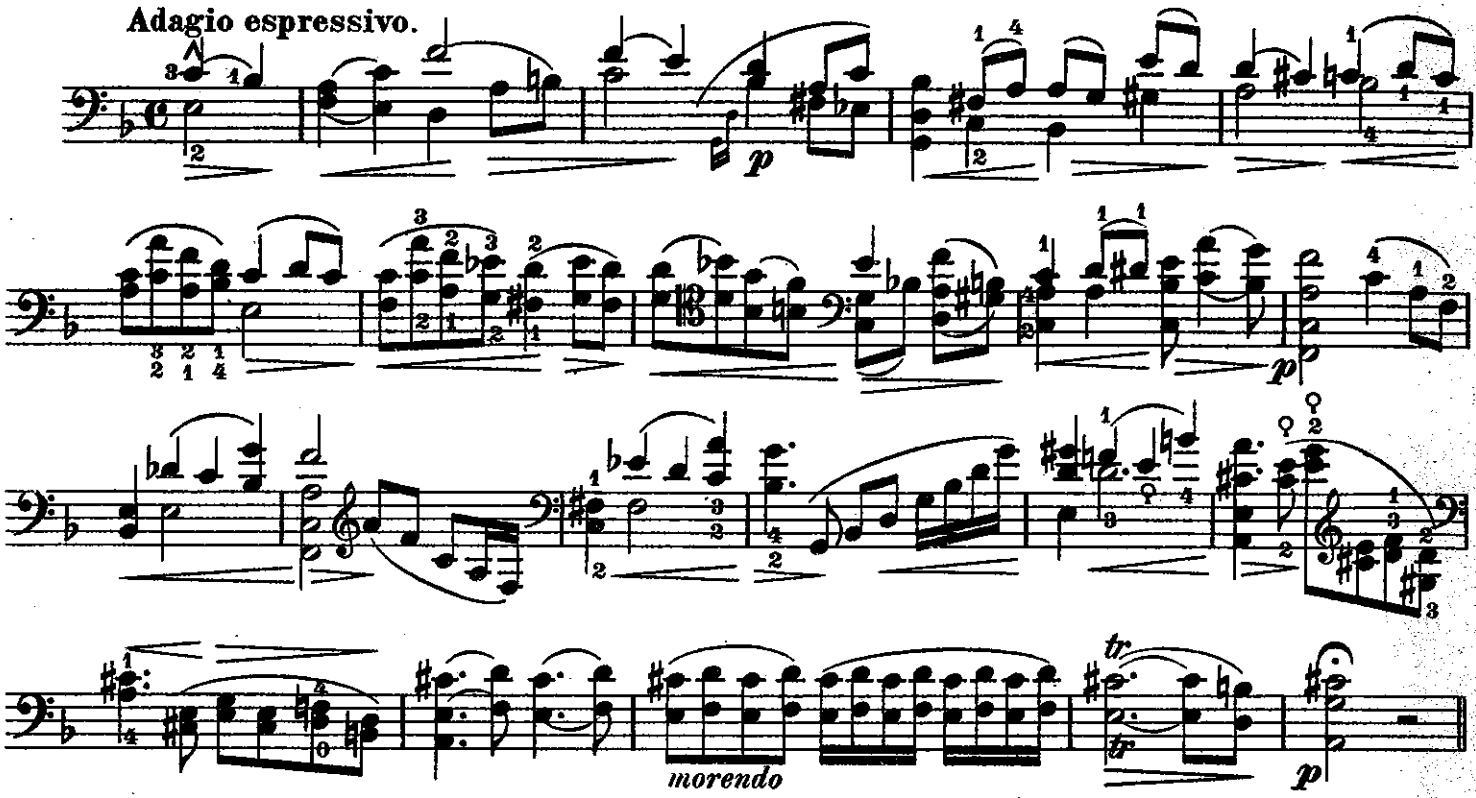



f
dim.
f
f
p
3. C.
cresc.
f
3. C.
3. C.
rallent.
p
f

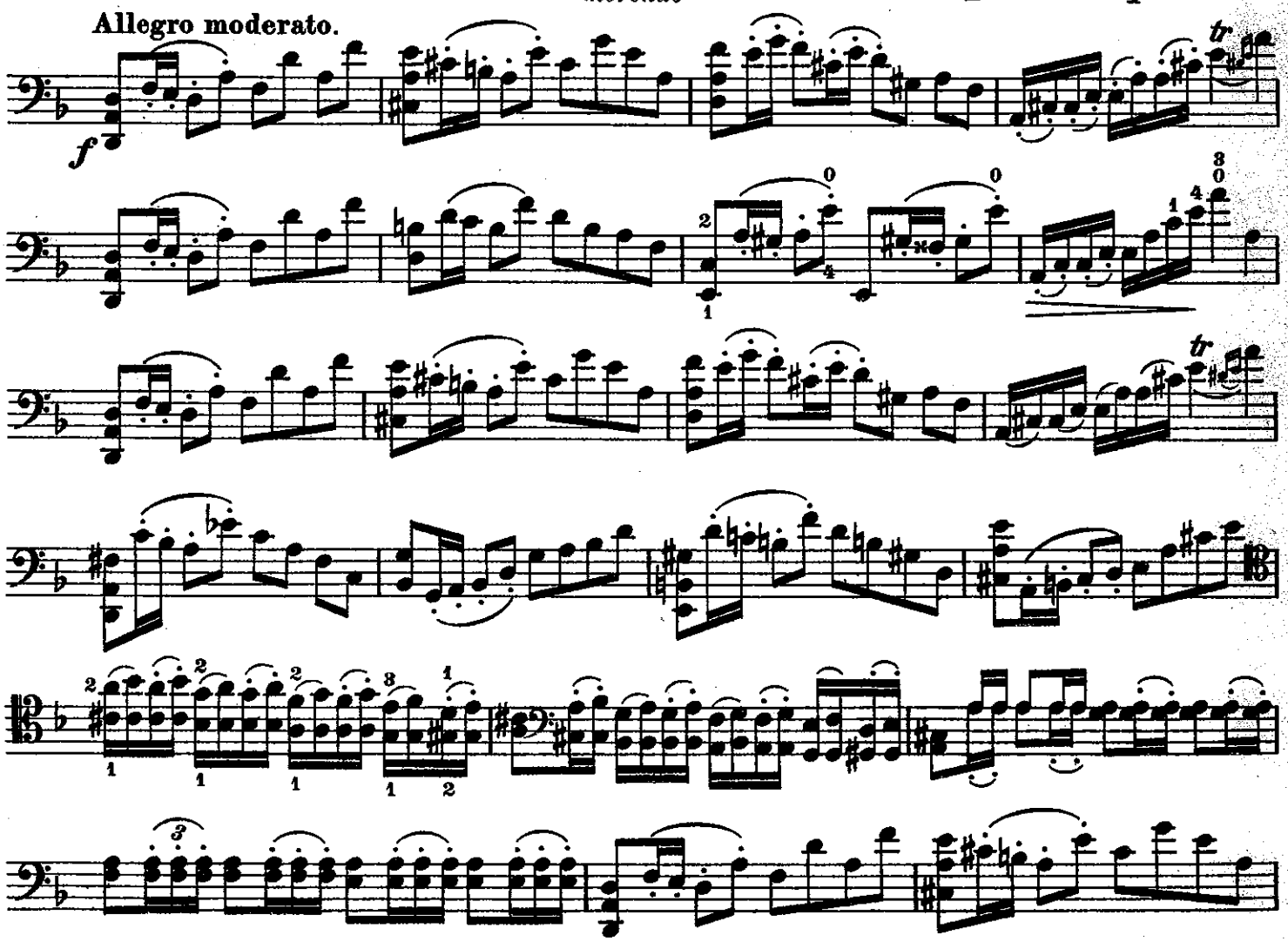
Note harmonique

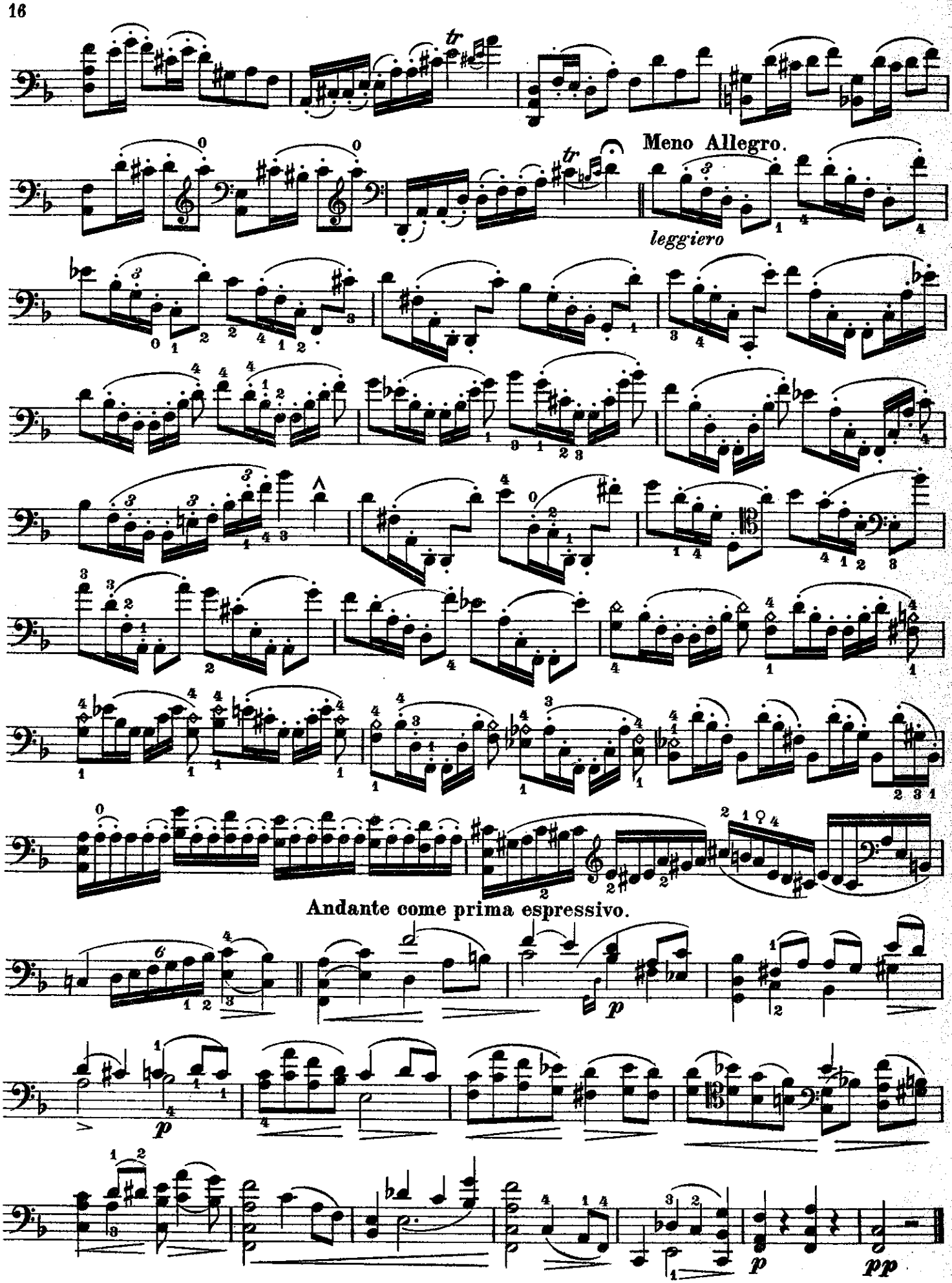
VI.

Adagio espressivo.



Allegro moderato.





Stichu. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

STUDIEN-WERKE

FÜR VIOLONCELLO

SCHULEN

Ed. Schott

9500 **Lee-Becker,** Violoncello-Schule
Das bewährte Werk S. Lee's entspricht durch Hugo Becker's Neugestaltung u. pädagogisch. Winken allen Anforderungen der modernen Technik, mit 5 Tafeln die Haltung des Instruments und der Hände darstellend.

Ed. Schott

9335 **Piatti, A.,** Violoncello-Schule
Eine ungemein praktische u. erprobte Schule des Altmeisters für den Anfang bis zur höheren Mittelstufe m. Auszug aus d. Instruktionswerk. von Dotzauer, Duport, Kummer, Lee, Romberg etc. In Sonderheit vorzügl. für das Lagenspiel.

VIOLONCELLO ALLEIN

Ed. Schott

7037 **Bach, Joh. Seb.,** 20 ausgewählte Stücke aus den Violinsonaten (bearbeitet von *Jos. Werner*)

Bast, H., Tonleitern und Arpeggien

8522 **Becker, Hugo,** Gemischte Finger- und Bogenübungen nebst neuen Tonleiterstudien

1239 **Brückner, O.,** Op. 30. Kleine Etüden für den Elementarunterricht

8583 **Cossmann, B.,** Violoncell-Studien für die Gefügigkeit und Ausdauer der Finger und für die Reinheit der Intonation

Feuillard, L. R., Tägliche Übungen

Giessing, A., Cello-Tonleitern (Skalen)

3250a/b **Lee, Seb.,** Op. 31. 40 melodische und progressive Etüden, 2 Hefte (herausgegeben von *Hugo Becker*)

Ed. Schott

7489 **Lee, Seb.,** Op. 70. 40 leichte Etüden in der ersten Lage (herausgegeben von *Hugo Becker*)

7490 — Op. 113. 12 melodische Etüden

839 **Salon-Musik,** Lieblingsstücke u. Perlen der romantischen Musik (*Silhouettenband*). *Inhaltsverzeichnis kostenlos*

5640 **Schroeder, C.,** Op. 67. 12 kleine Etüden ohne Daumenaufsatz

Such, P., Studienwerke für die Entwicklung der linken Hand

Tonleitern, *Giesing*

Werner, Op. 52. 100 leichte Übungen:
7915a — Heft I 1.—3. Lage
7915b — Heft II Alle 7 Lagen

Windsperger, L., Sonate d moll
— Sonate D dur

ZWEI VIOLONCELLI

Ed. Schott

1510 **Franchomme,** Op. 7. 12 Caprices
7265 — Op. 35. 12 Etüden (herausgegeben von *Hugo Becker*)
7489 **Lee, Seb.,** Op. 70. 40 leichte Etüden, 1. Lage (herausgegeben v. *Hugo Becker*)

Ed. Schott

9300 **Lee, Seb.,** Op. 131. 24 melodische und progressive Übungen

7616a b **Werner, Jos.,** Op. 51. 40 progressive Duette, 2 Hefte

VIOLINE UND VIOLONCELLO

Ed. Schott

2692a/d Sammlung moderner und klassischer Einzelstücke, bearbeitet und genau bezeichnet von *J. Stutschewsky*

Ed. Schott

2817 **v. Weber, C. M.,** Drei Walzer, frei bearbeitet von *A. Schaichet* und *J. Stutschewsky*

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG