TRATTENIMENTO MUSICALE SOPRA IL VIOLONCELLO

A' Solo, Consecrato

ALL' ALTEZZA SERENISSIMA DI

FRANCESCO SECONDO

Duca di Modona, Reggio, &c.

DA DOMENICO GALLI PARMIGGIANO

Onſapevole qveſta mia fatica, che appreſſo le Altezze non compariſcono bene le coſe baſſe, hà comandato alla mia povera induſtria il veſtirla con le geſta eroiche d'un Anima grande. Il Violino ſi preſentò con l'impronto d'un Orfeo, intimando l'amenità ſoave d'un Governo innocente, goduta da ſuoi Stati ſotto dell'AV.S, ſe ne viene ora il BASSO marcato con l'Impreſa più fatichevole d'un Ercole invitto; perche à baſtanza vive perſuaſo il Mondo, che li Dominanti ſono ambideſtri, & egualmente con la piacevolezza, e con il rigore, & in Pace, & in Gverra ſi mo-

ſtrano incomparabili. Hà il mio genio divoto concepito un Augurio, che il Gran Prencipe di Galles ben degno Nipote di V.A. debba eſſere il Figurato, e che ſe con Ercole, anche in faſce, ſtrozzò i Serpi, preſervandolo una Providenza Onnipotente, dalle ſacrileghe tumultuanti rebellioni; fatto grande debba alla fine decapitare trionfante l'Idra dell'Anglicana Perfidia; e ben auvalora il concetto à diſpetto dell'apparenze in contrario nelle congionture preſenti l'Educazione appreſtatagli, dalla Sacra Real Maeſtà di Maria Beatrice Sorella di V.A.S; che qual Pallade generoſa, e virtuoſiſsima Eroina và adeſtrãdo il Figlio ſotto le ſpoglie di feroce Leone ad imbrandire il Fulmine potente per atterrar i Tempij, e le Combricole degl' Eretici, e con ardire Erculeo ſnervar la temeraria ſuperbia degl'Antei anglicani; ne punto parmi da dubitarne rifletẽdo, che creſce ſotto gl'Auſpicij, e patrocinio di qvell'Eroe, che degnamente porta per Impreſa un Sole, mentre in Splendore, Gloria, e Valore ſi fà conoſcere Solo al Mondo; e non per altro hò nobilitato la mia debolezza con ſimile Geroglifico, che per autenticare il mio Vaticinio oßeqvioſo, e con ciò animare le brame, e le ſperanze d'un Mondo intiero anſioſo di rivedere il Sangve Eſtenſe propagatore della Fede in qvel Soglio, da cui con ſdegno di tutti i buoni, dall'Empietade fù eſcluſa. Le anneße poi Sonate dell'Inſtromento ogni volta, che hauranno ſortuna di ſervire per trattenimento al nobiliſsimo Genio di V.A.S. gl'atteſtaranno, che ogni mio povero talento vive ambitioſo di nobilitarſi col benigniſsimo aggradimento

di

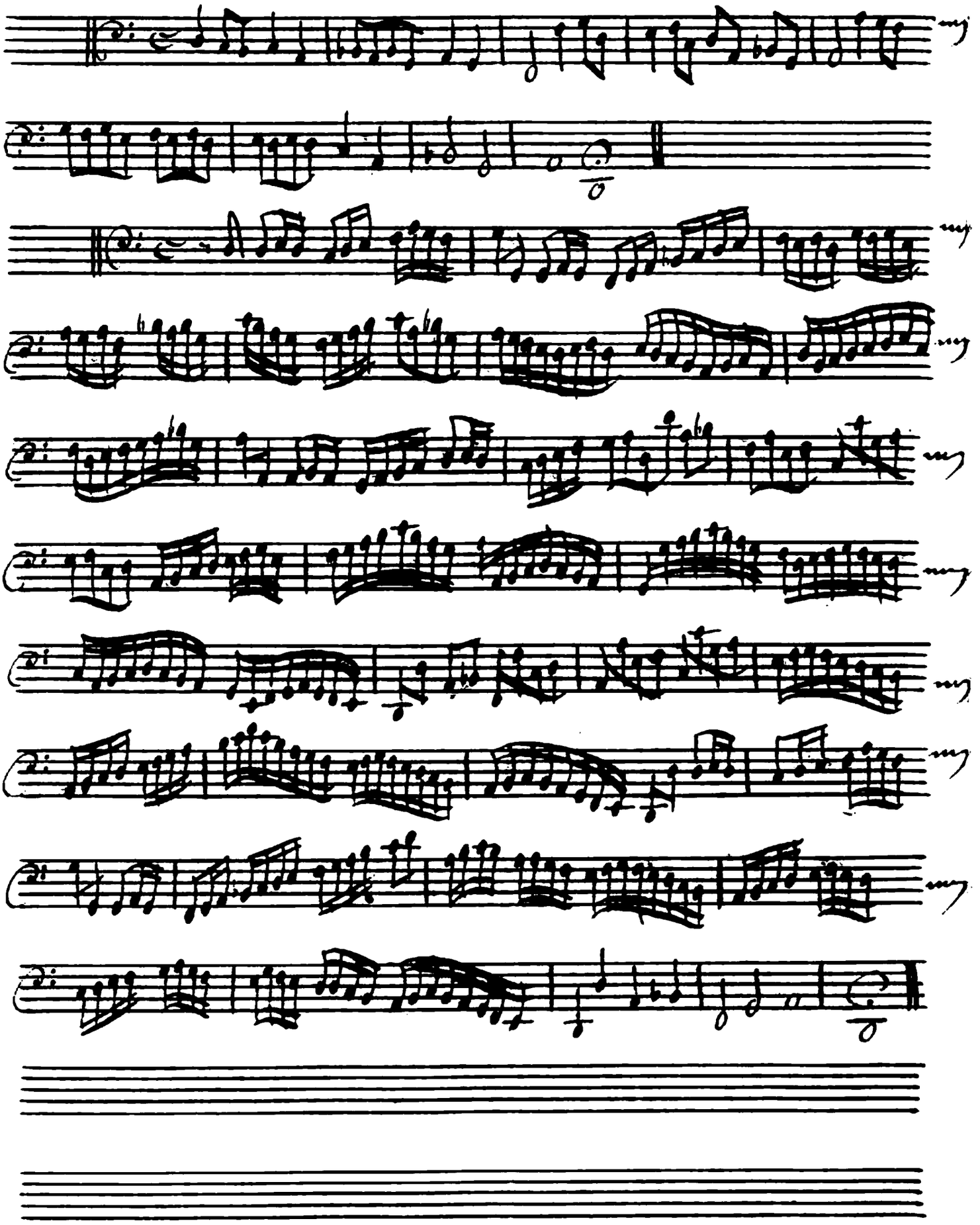
di V.A.S; la qvale con profondiſsimo inchino umilmente inchinando eternamente ſi proteſta.

Di Voſtra Altezza Sereniſsima.

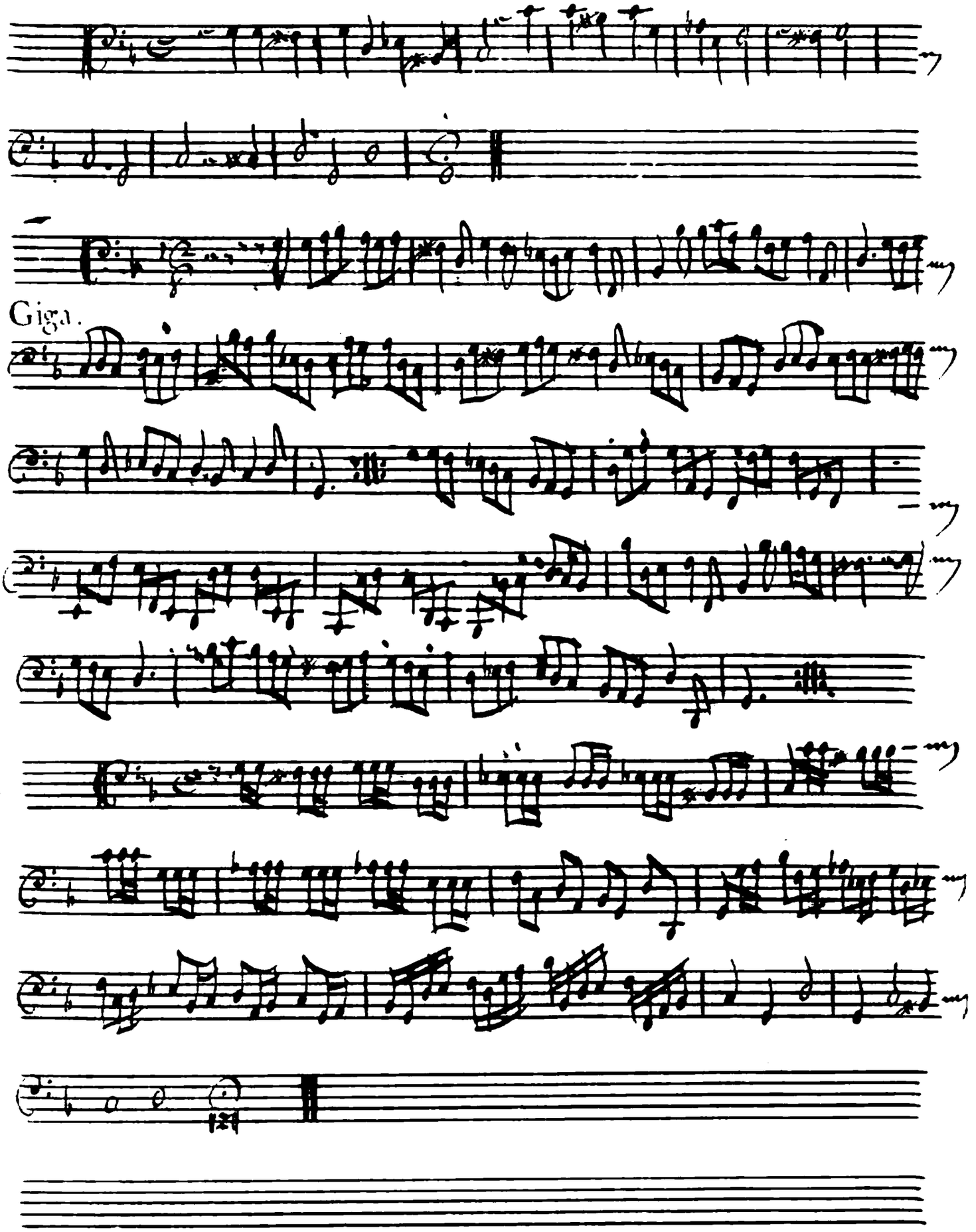
Parma li 8. Settembre 1691.

Umiliſsimo, Divotiſsimo, & Obligatiſs. Servit.
Domenico Galli.

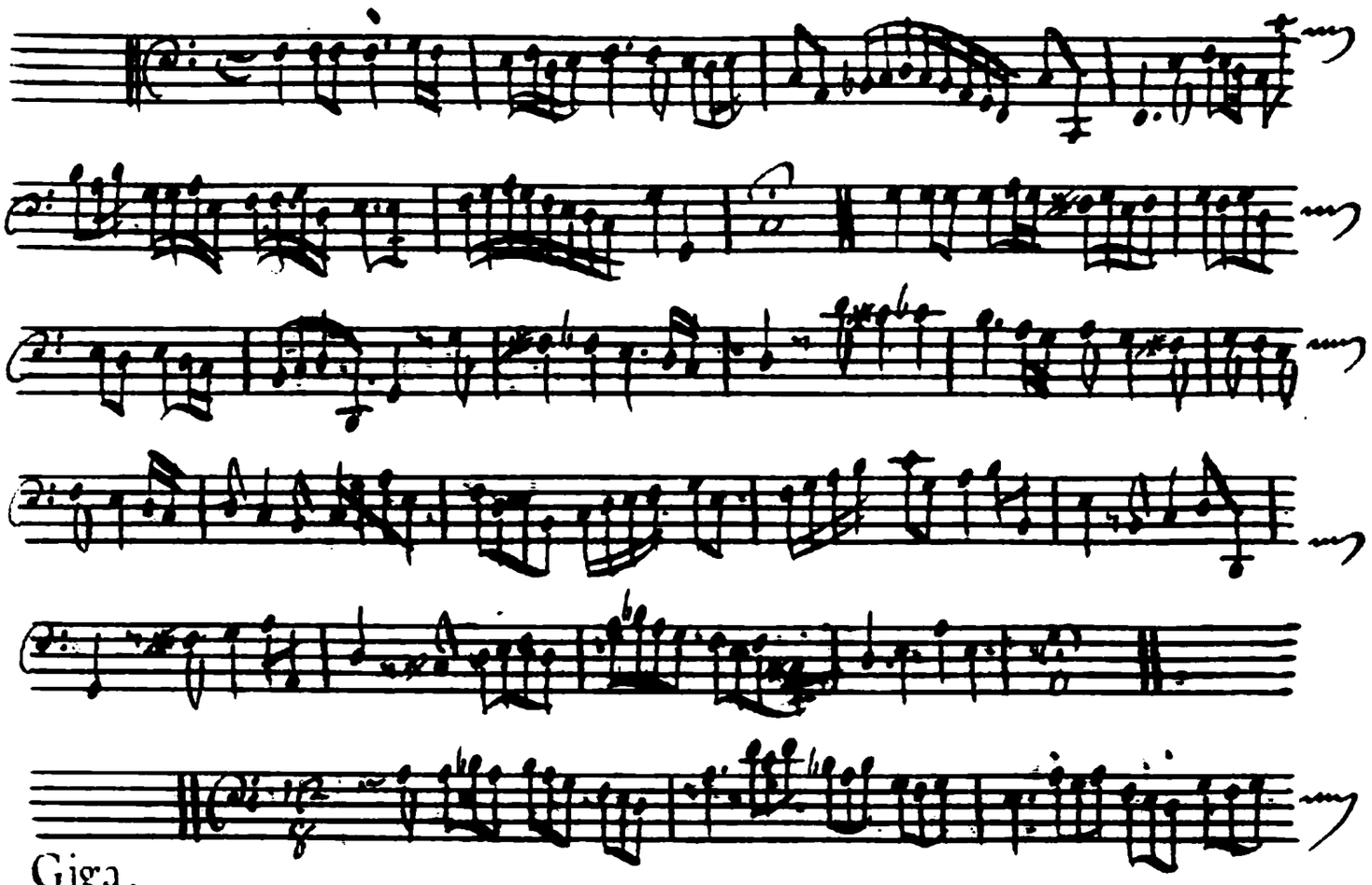
Onata 1.



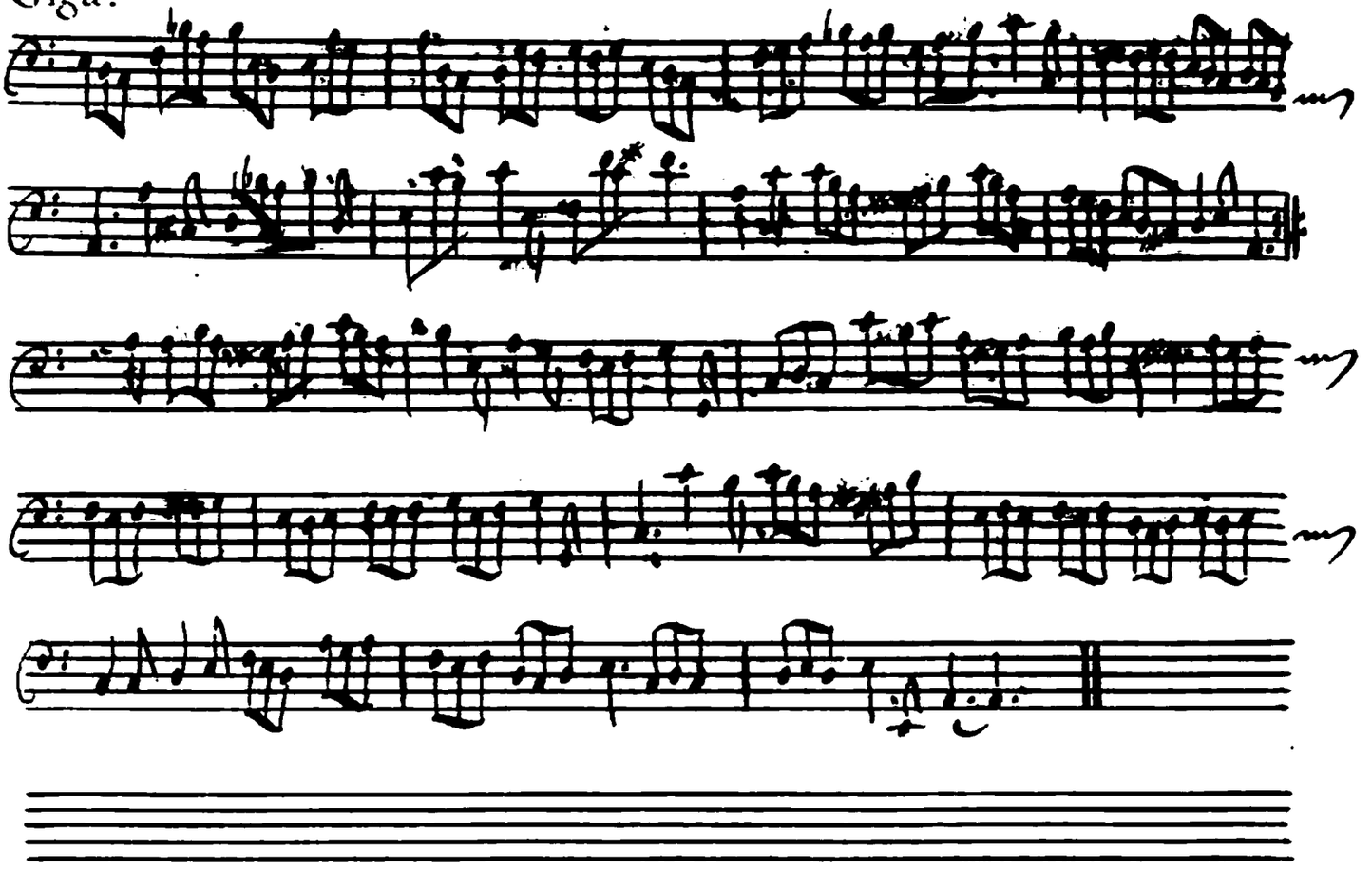
Onata II.


Giga.

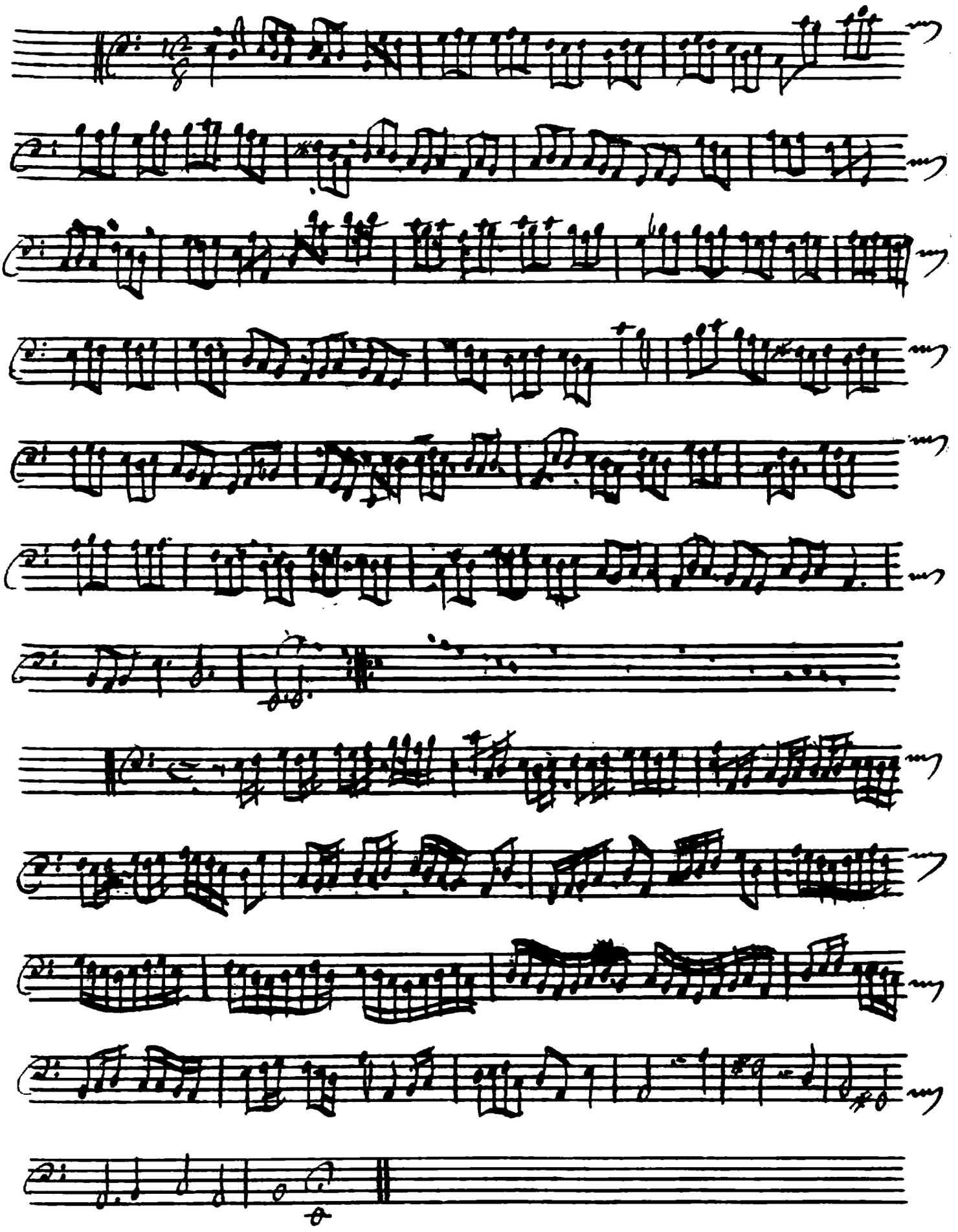
Onata III.

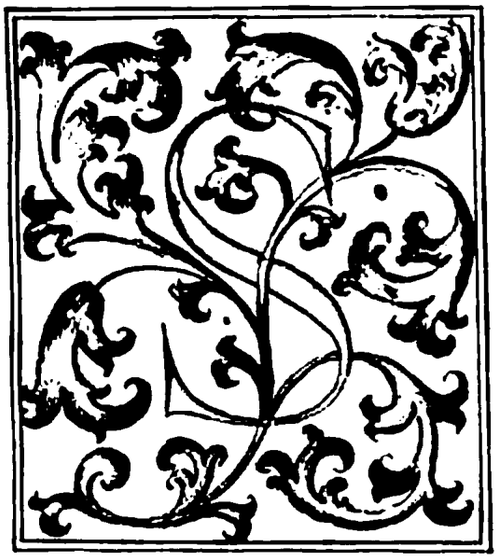


Giga.



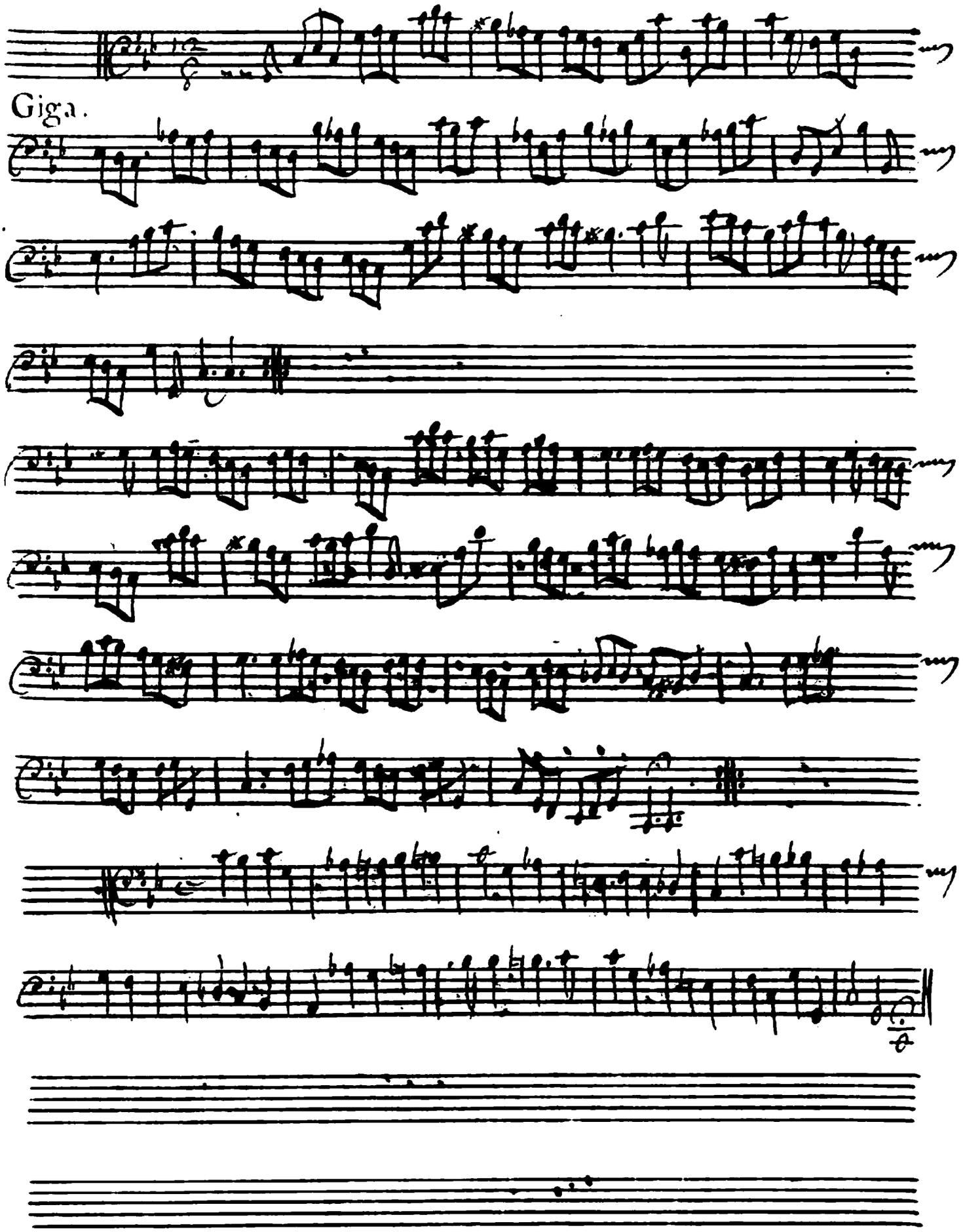
Onata IV.



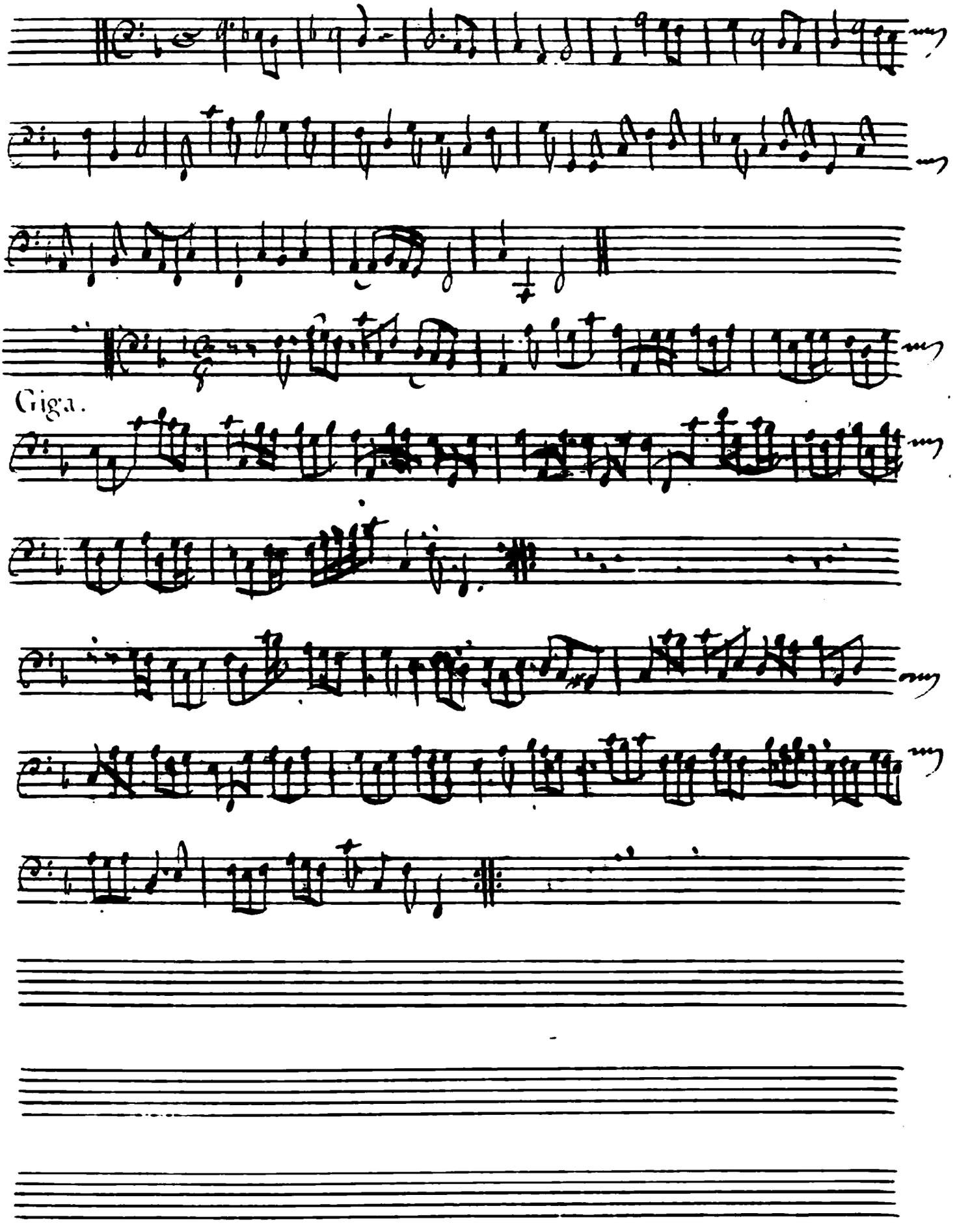


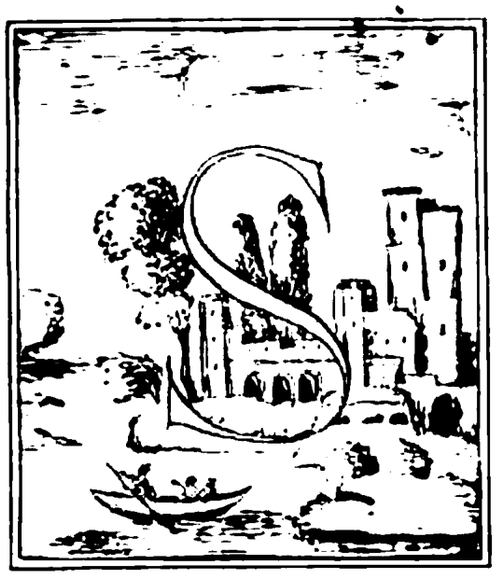
Onata v.

Aria.

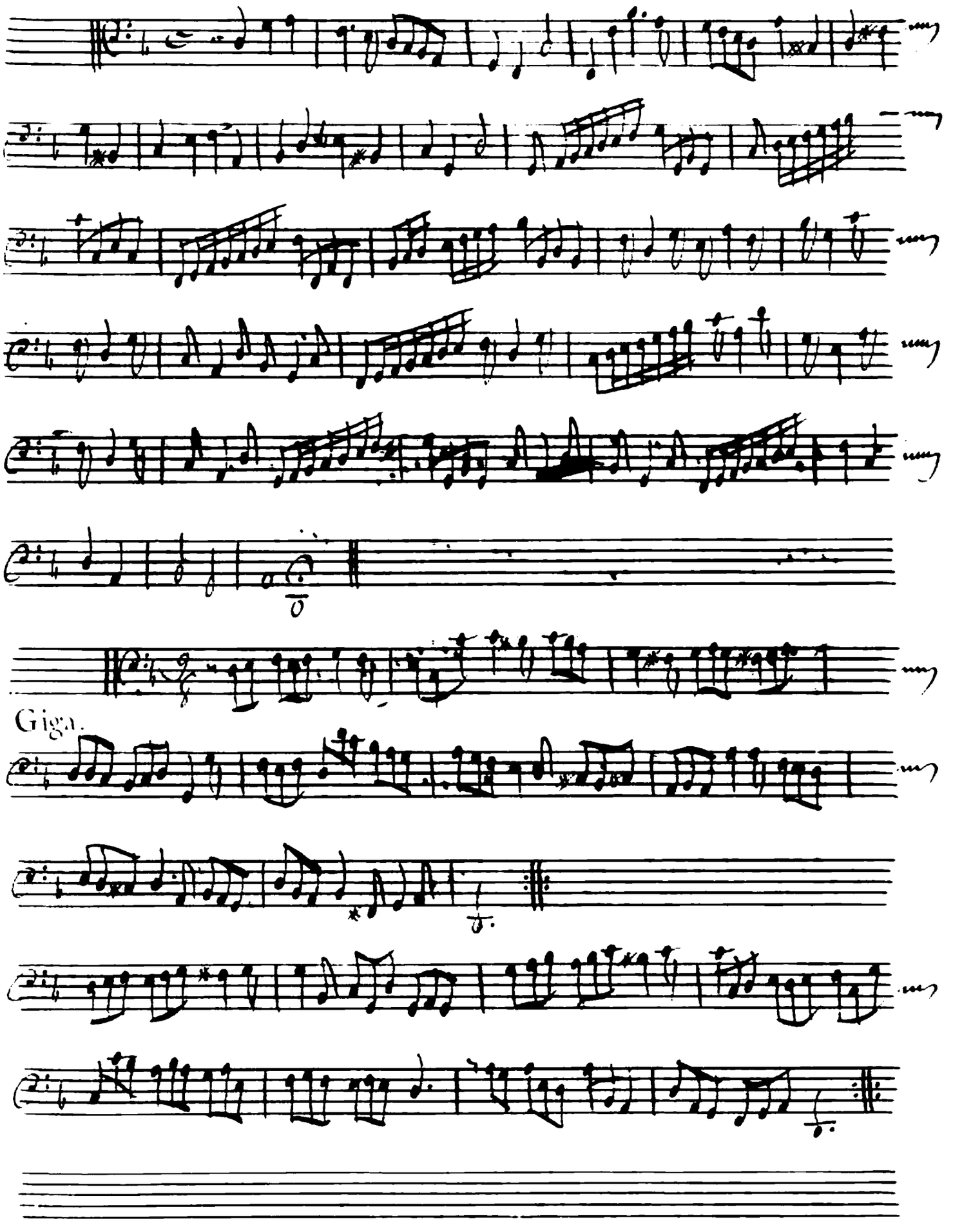

Giga.

Onata VI.

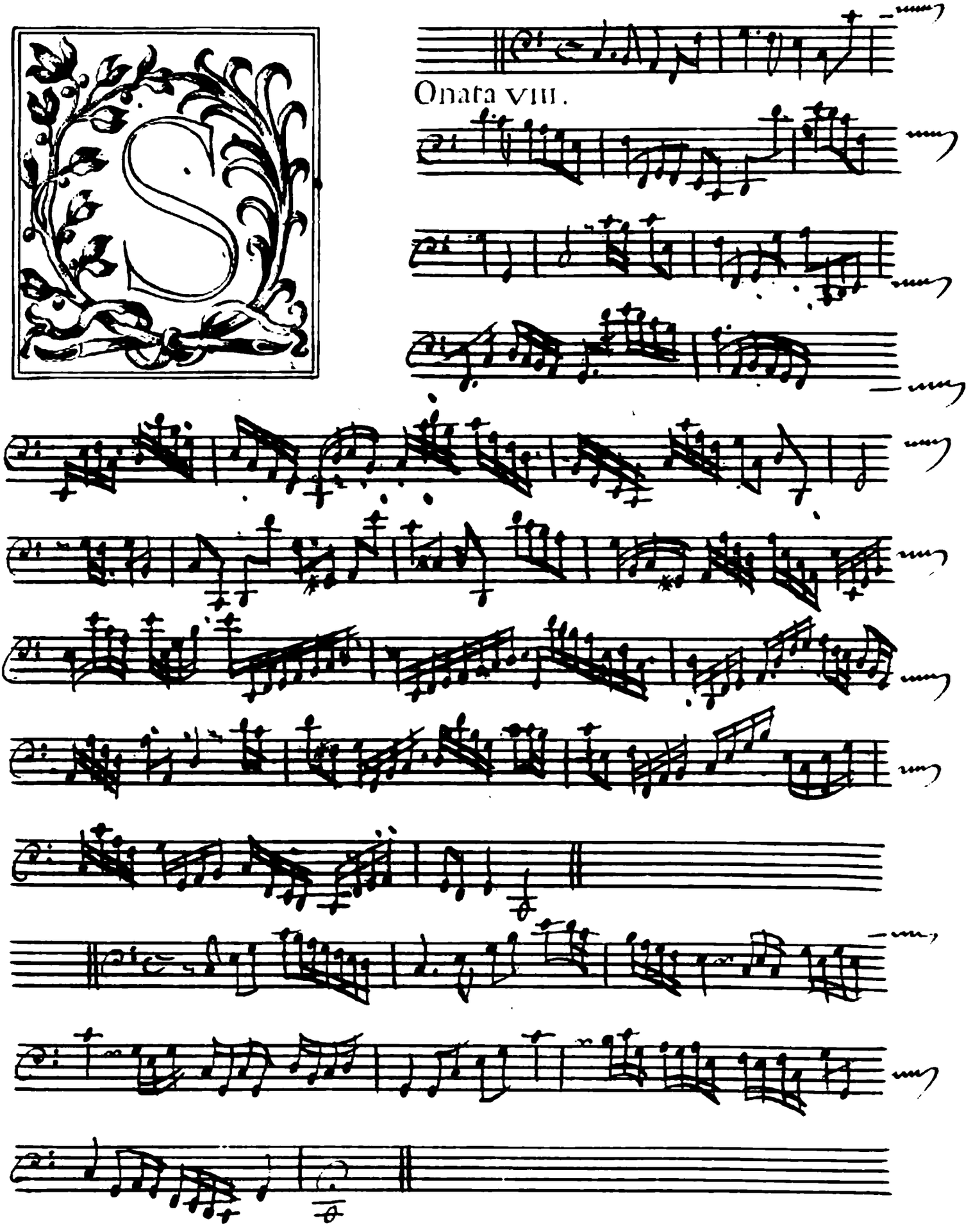

Giga.

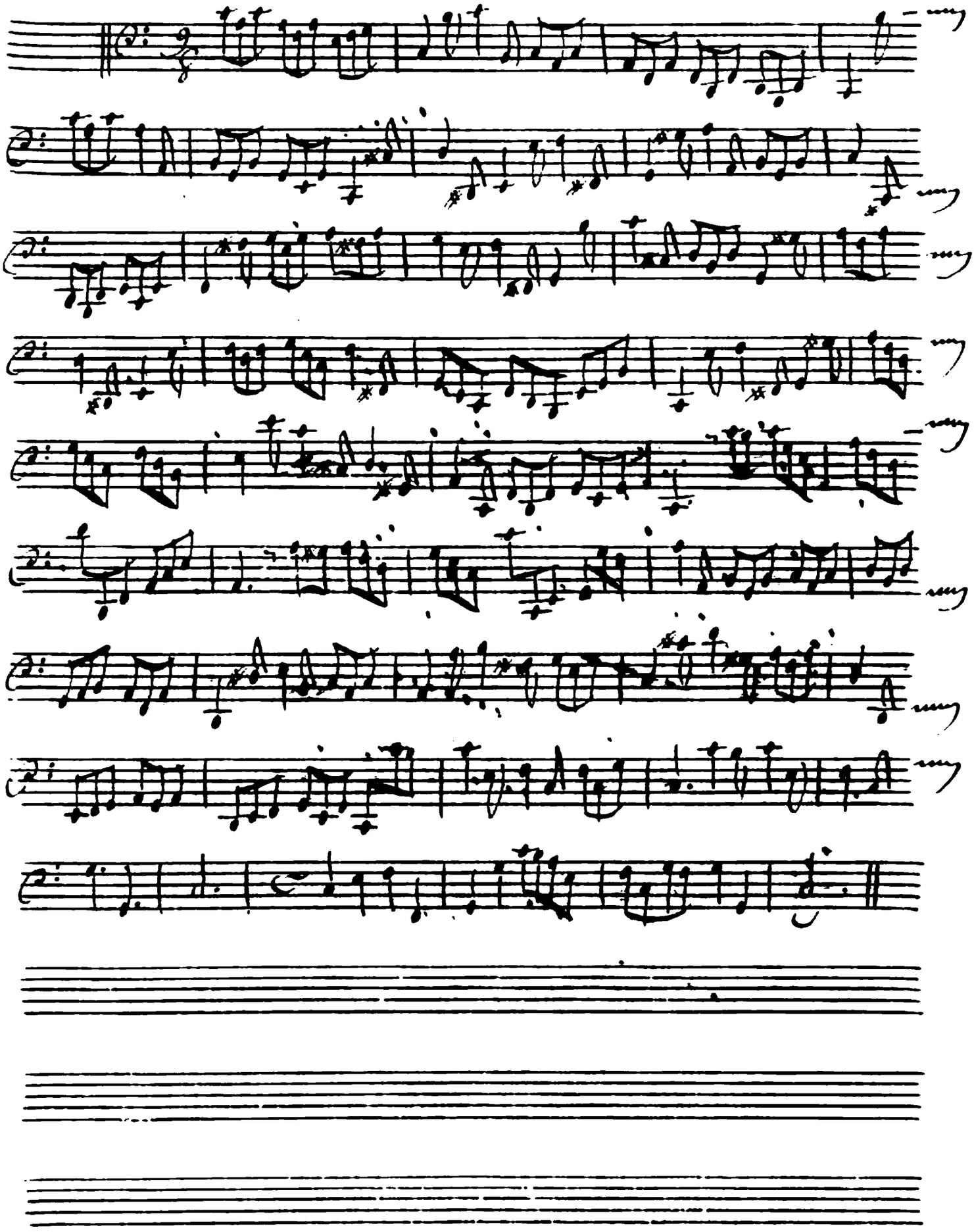


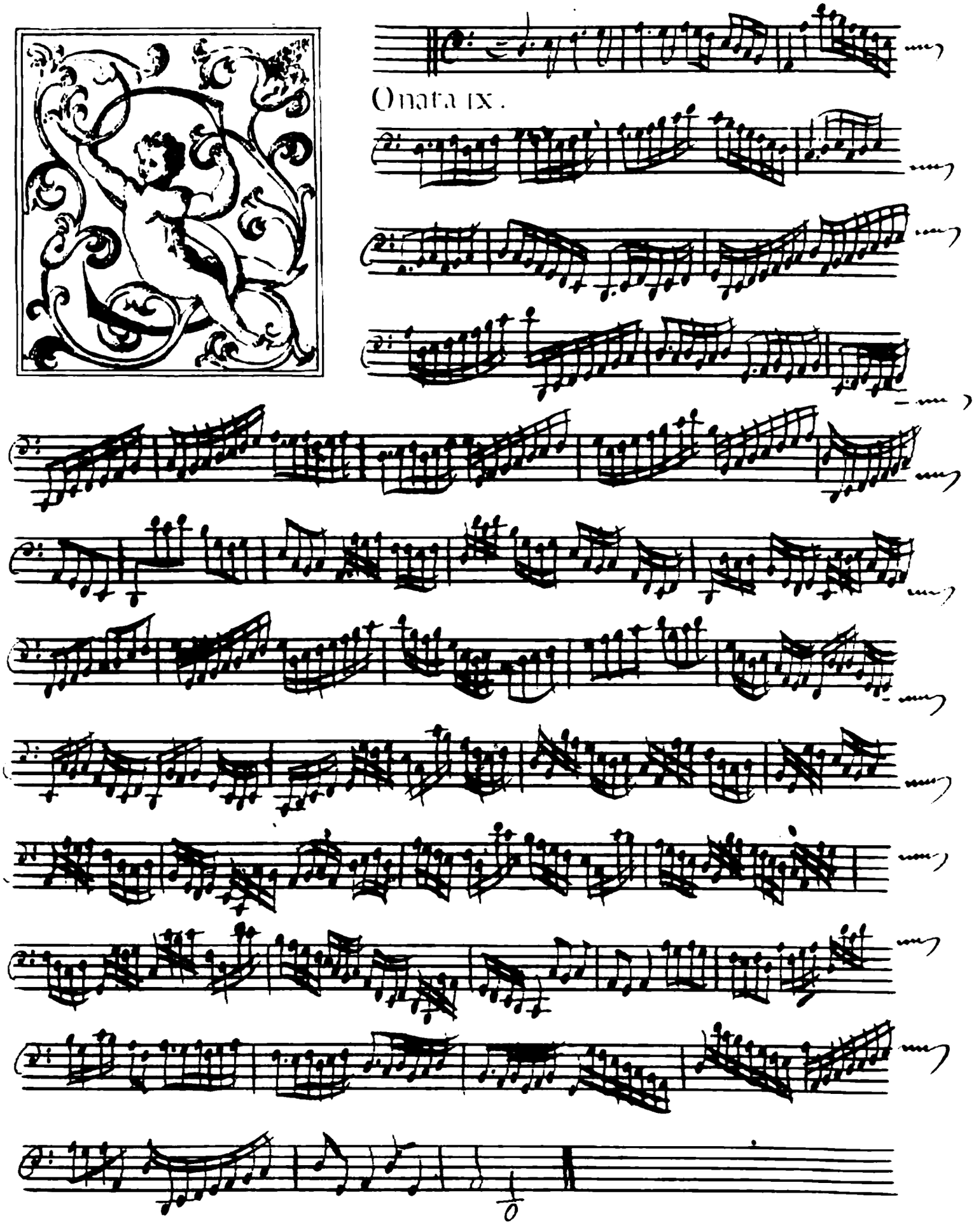
Onata VII.

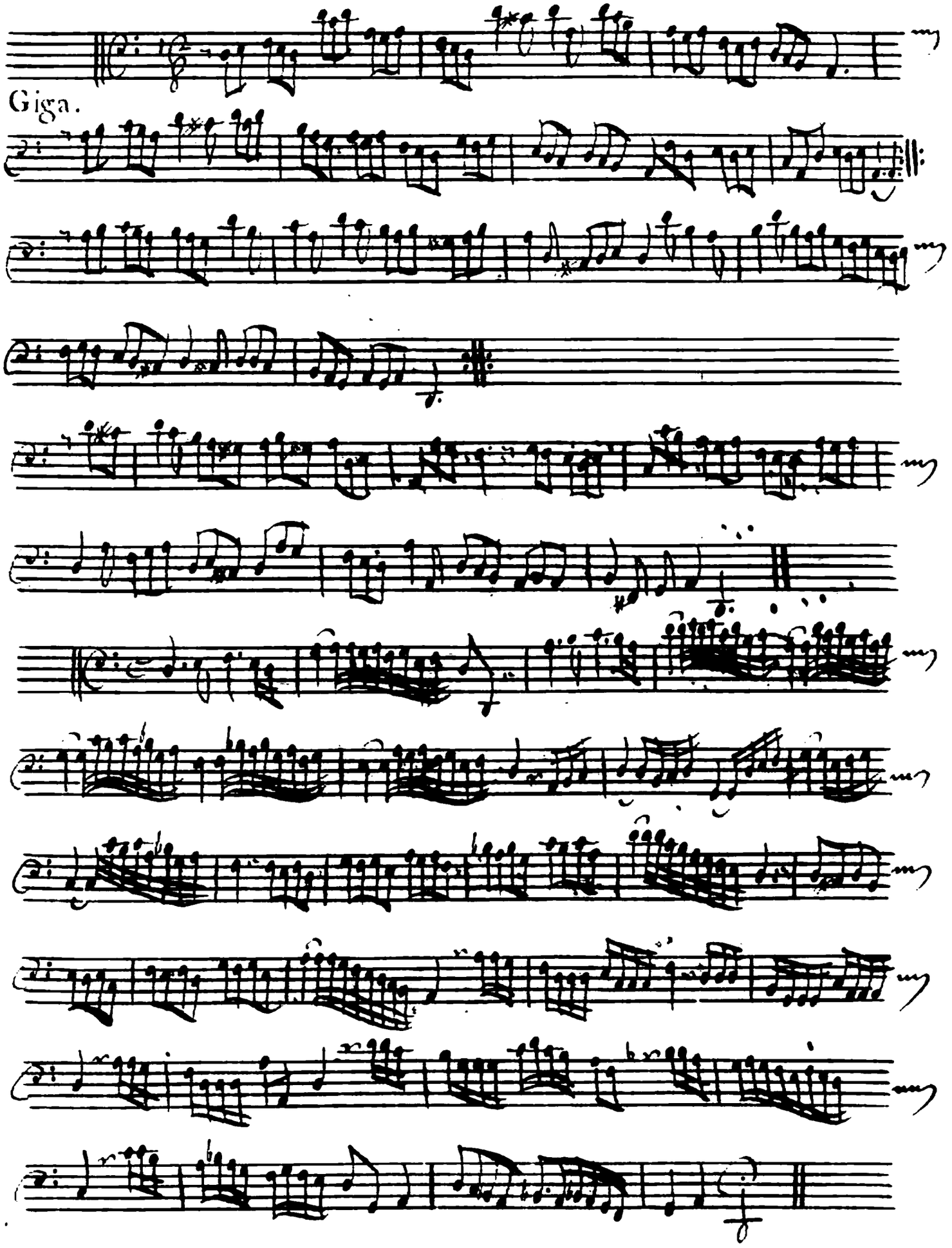

Giga.

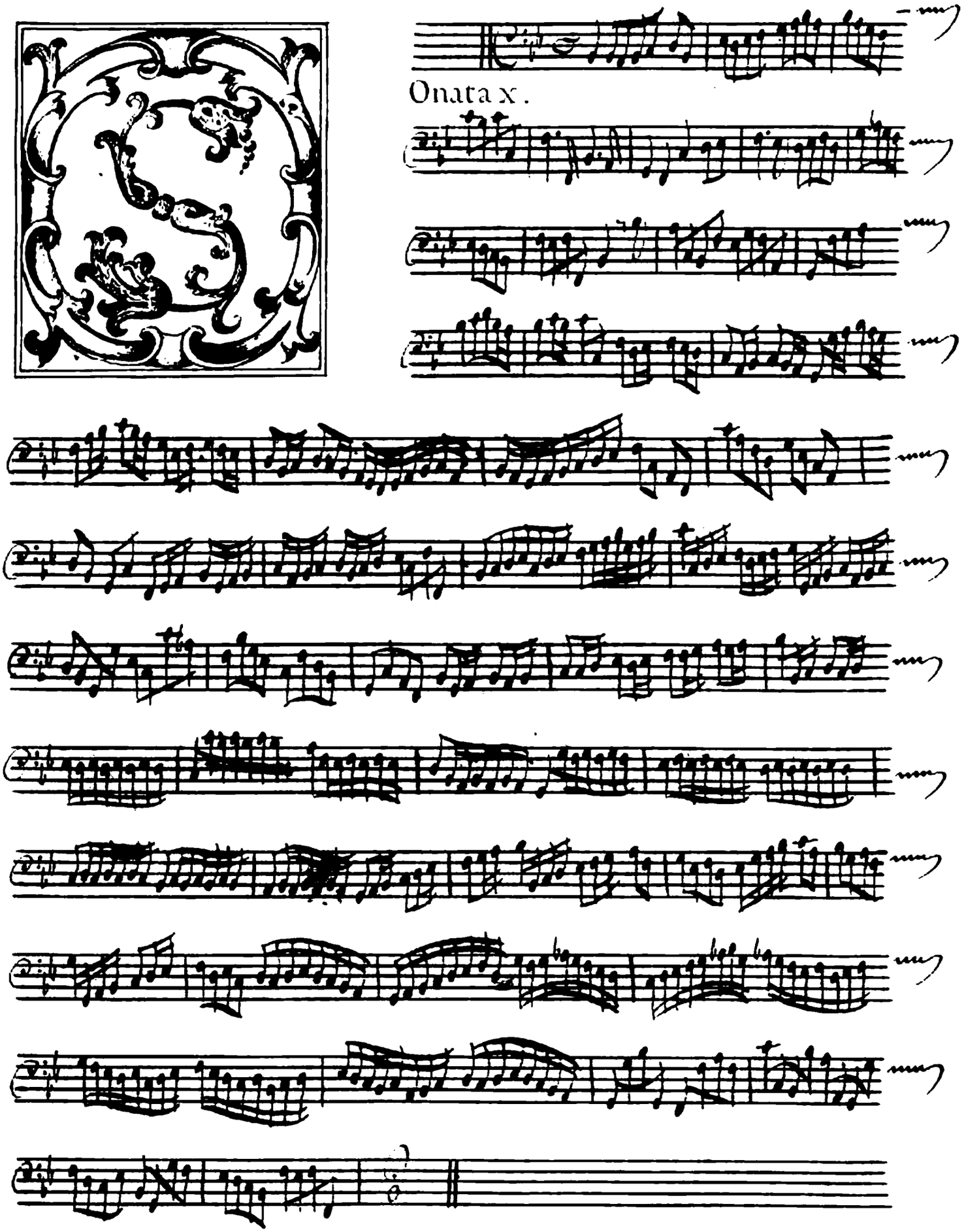
Onata VIII.

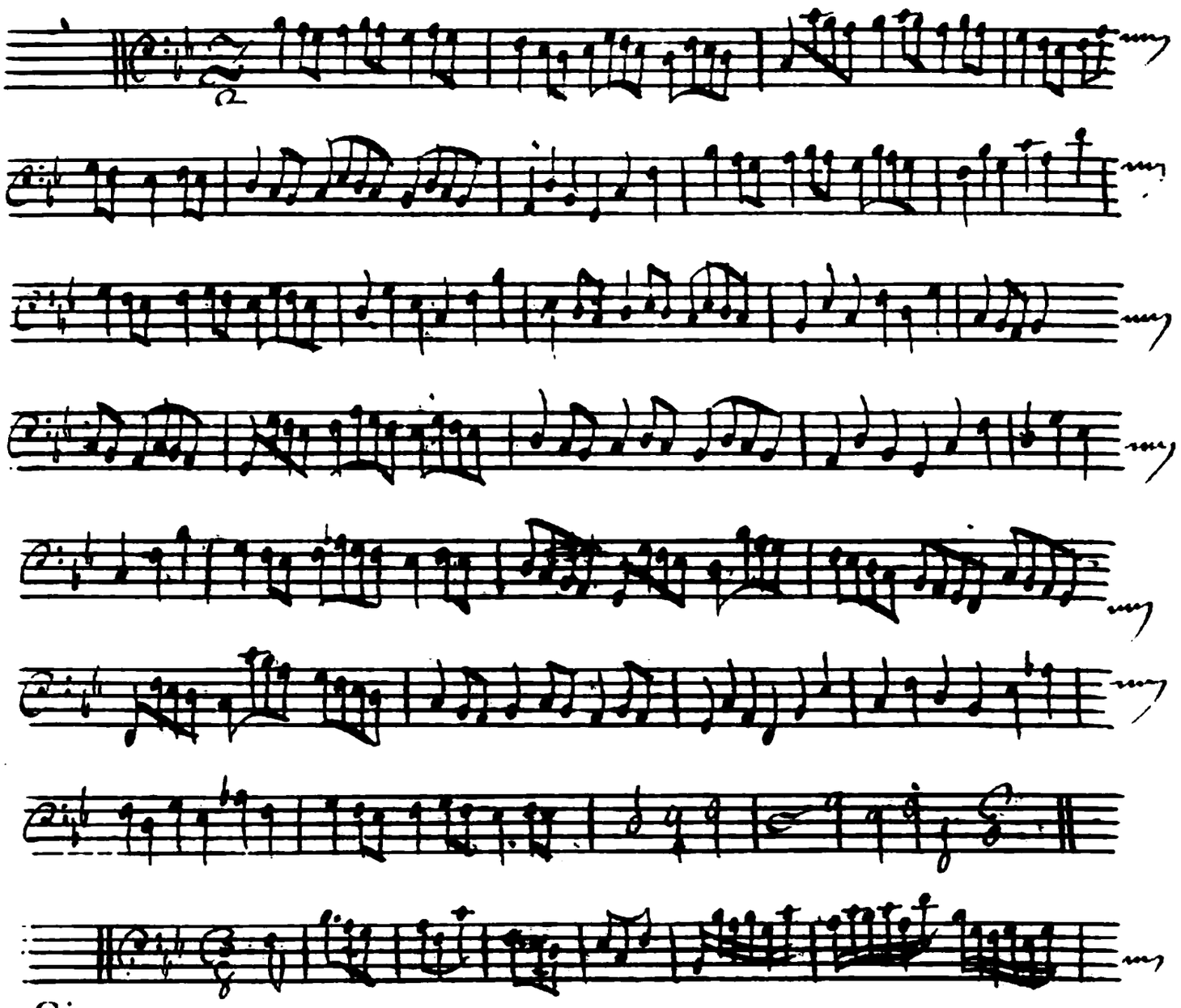




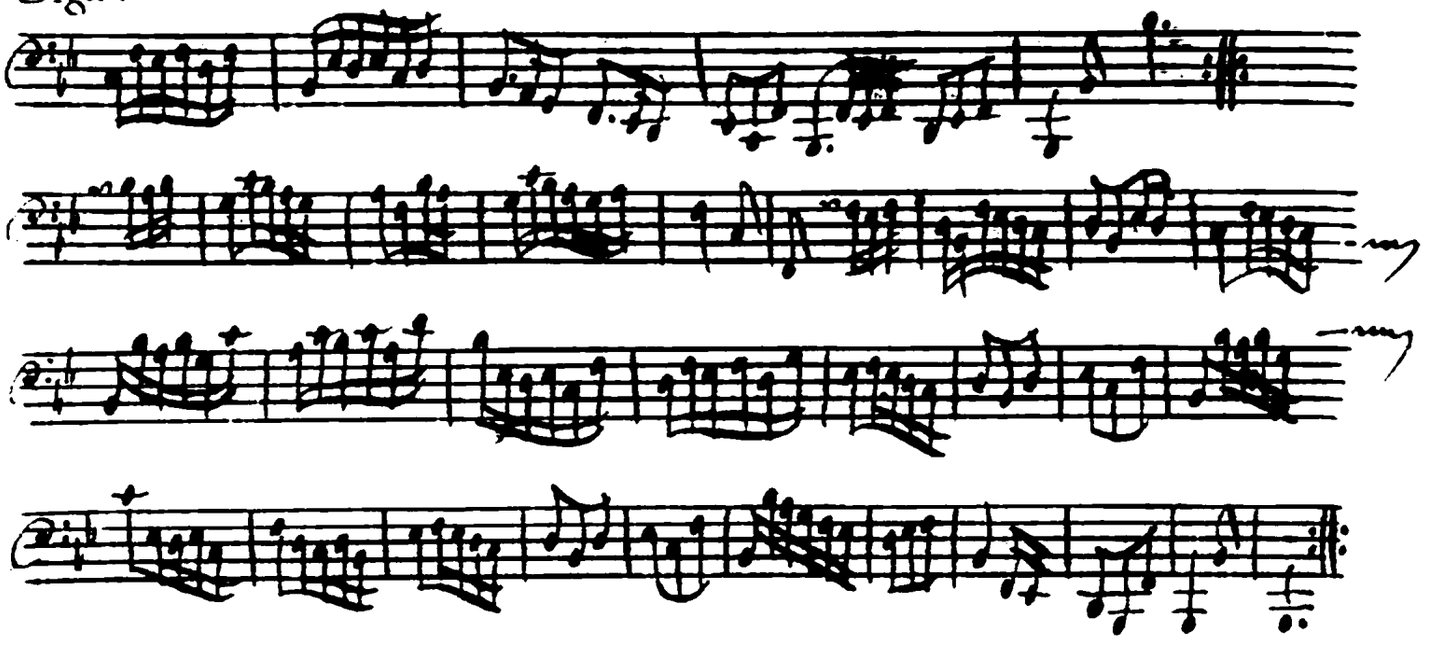

Onata IX.

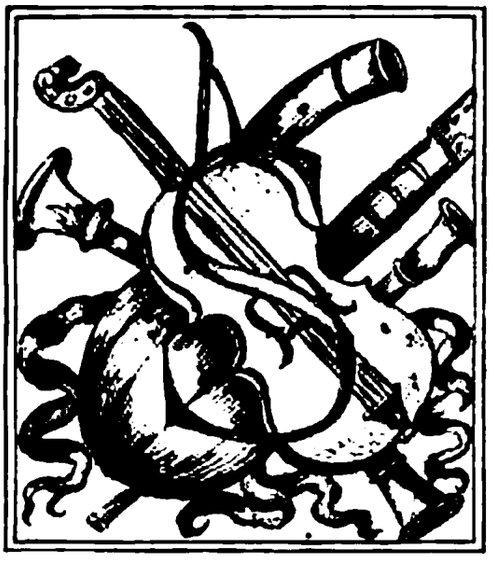

Giga.


Onata x.

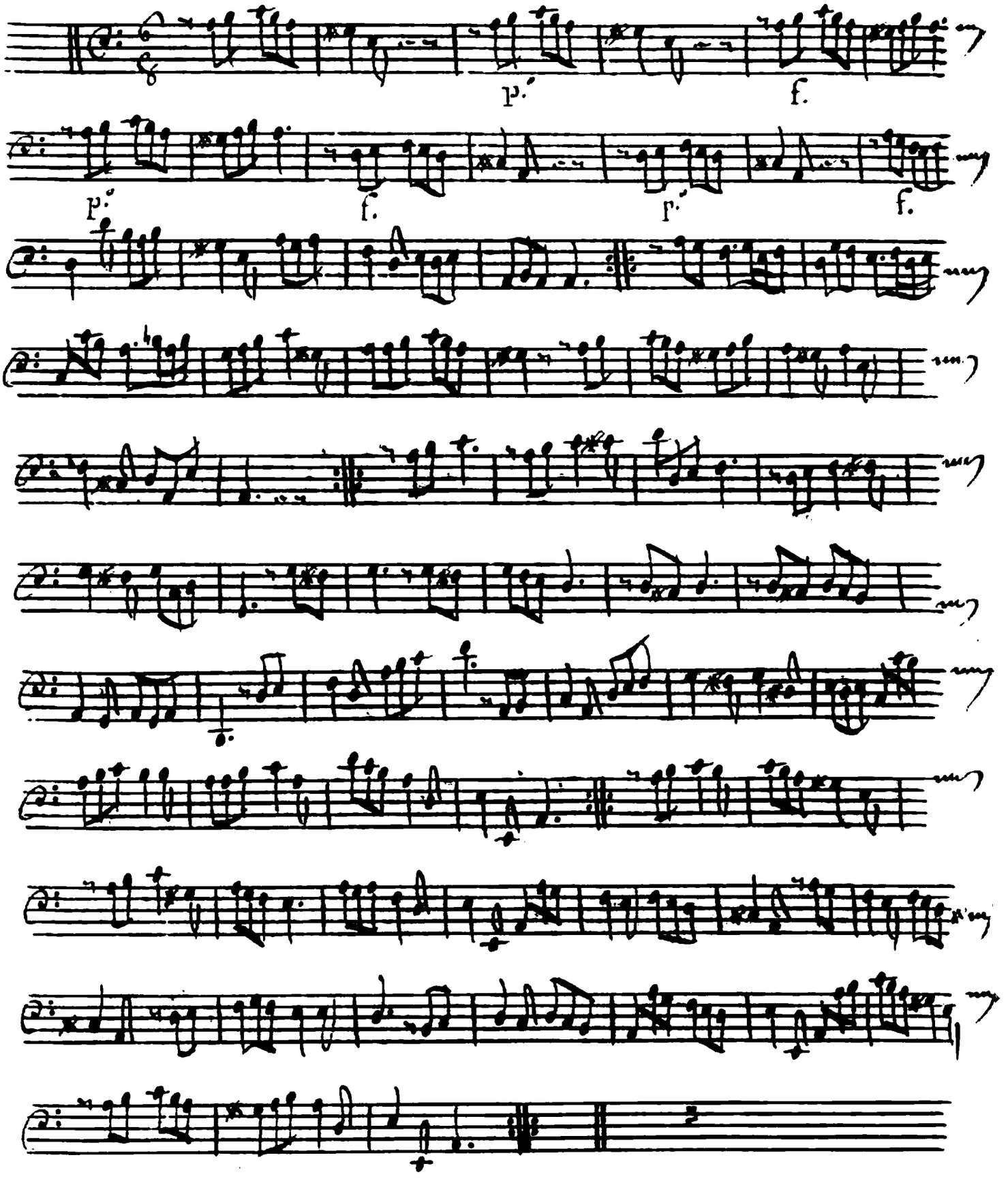


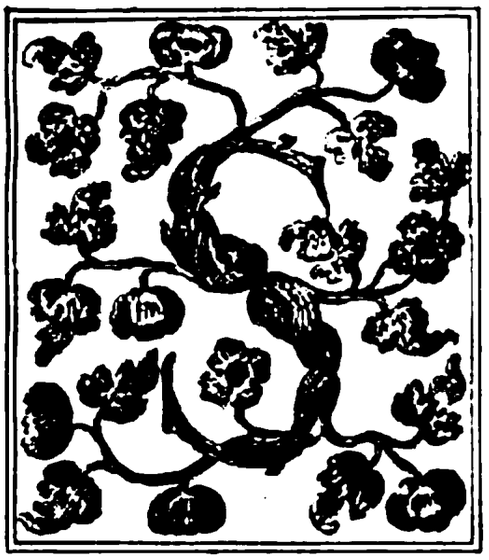
Giga .



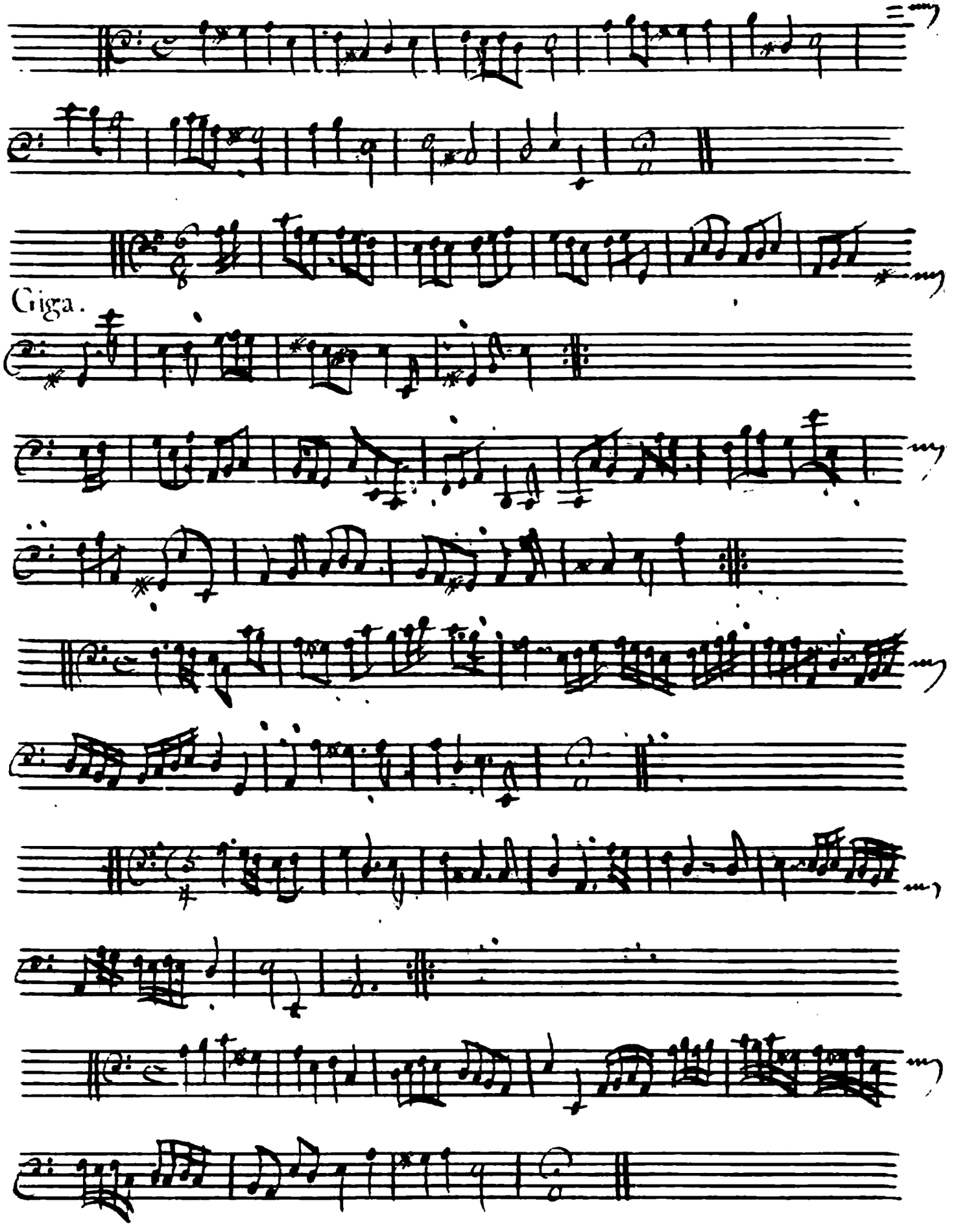


Onata xi.


p.
f.
p.
f.
p.
f.



Onata XII.


Giga.