84419

À SON ALTESSE

GEORGE

Duc de Saxe-Meiningen.

CONCERTO

pour le Violoncelle

avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano

PAR

George Goltermann

OP. 100.

avec Piano Pr. M. 5 _ avec Orchestre Pr. n. M. 6. _ .

Tous droits d'édition, d'éxécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Propriété pour tous pays.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

LONDON, SCHOTT & Co. | PARIS, EDITIONS SCHOTT. | BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

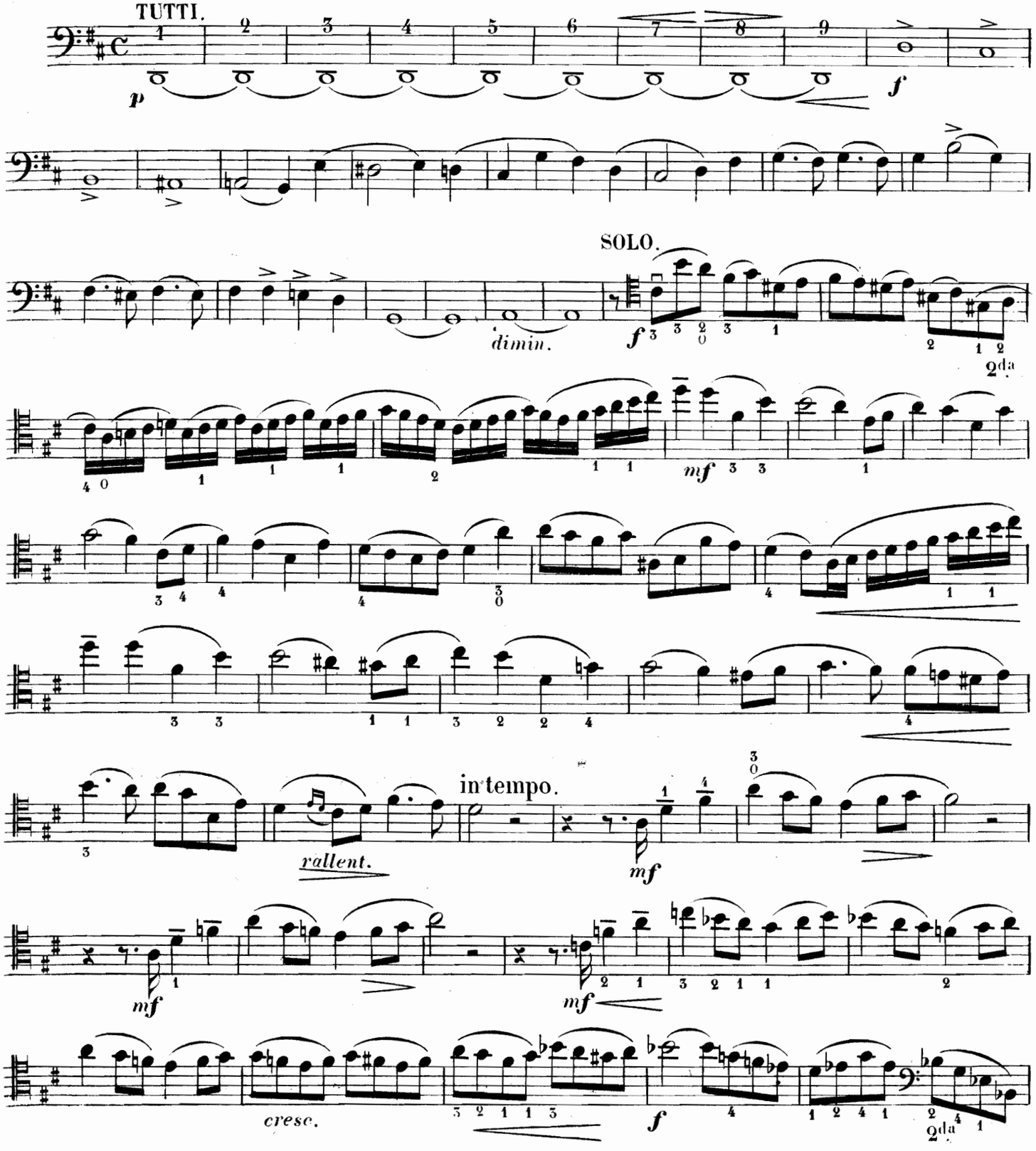
Printed in Germany.

6.me CONCERTO

G. Goltermann Op. 100.

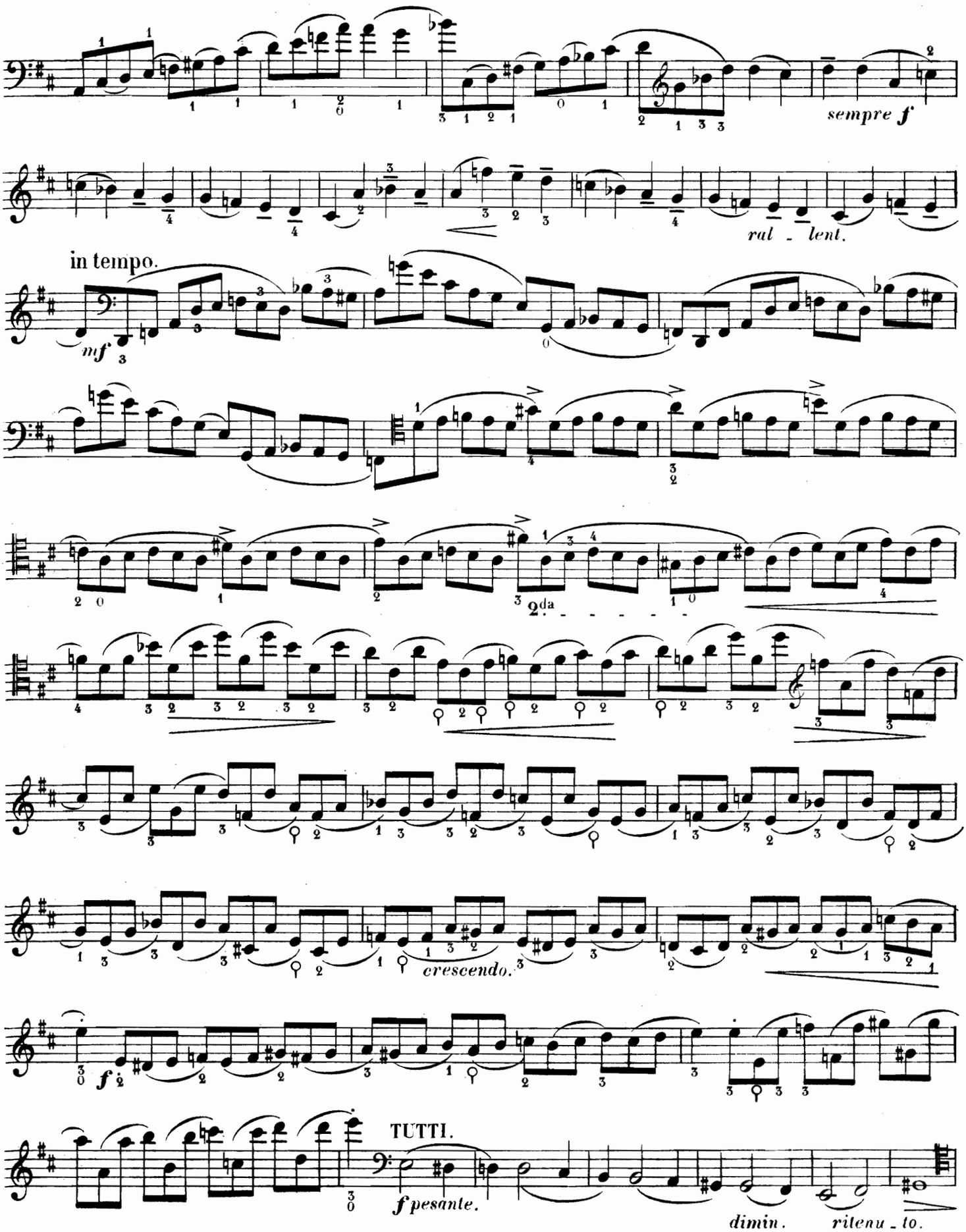
VIOLONCELLO PRINCIPALE.

Allegro moderato.

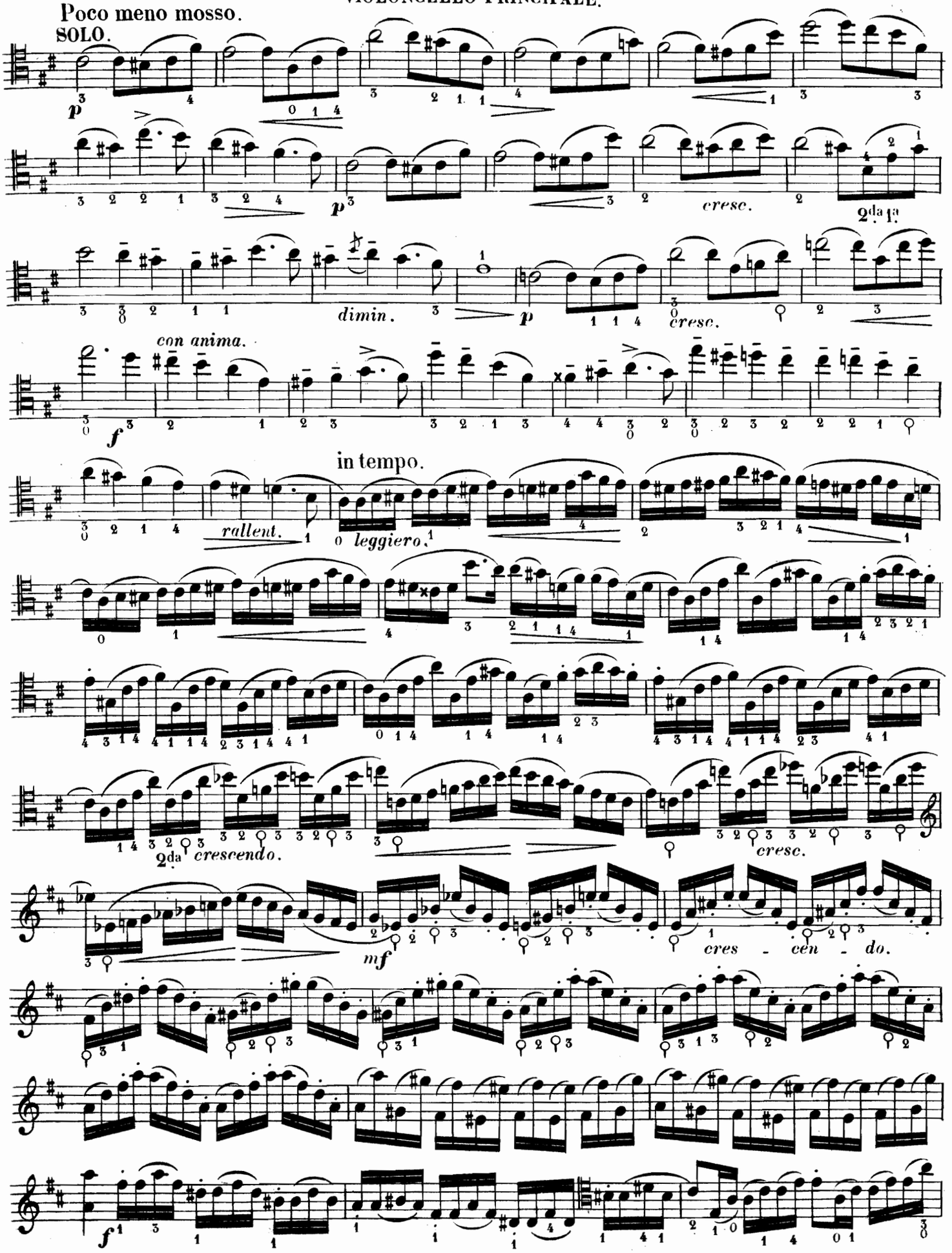


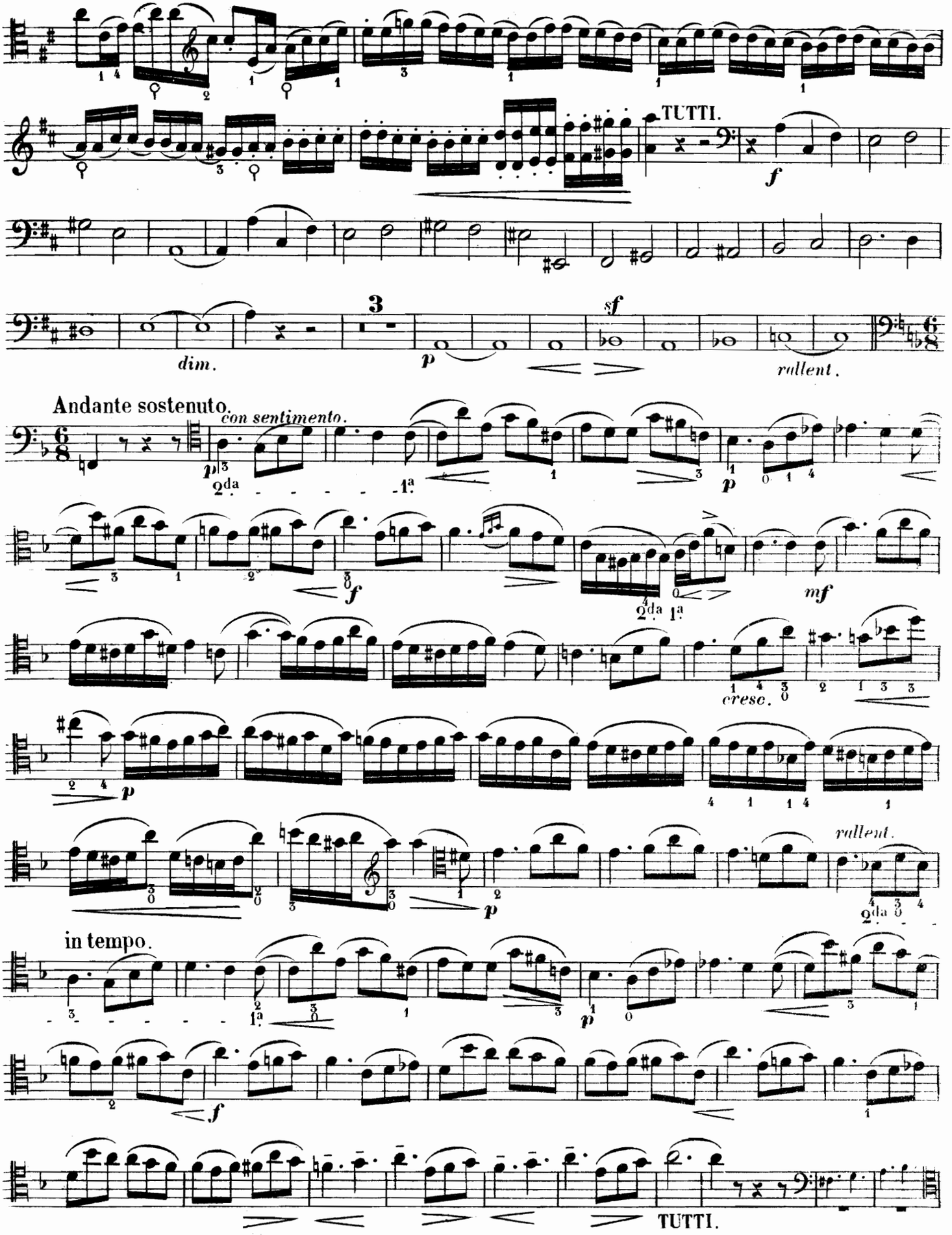
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz

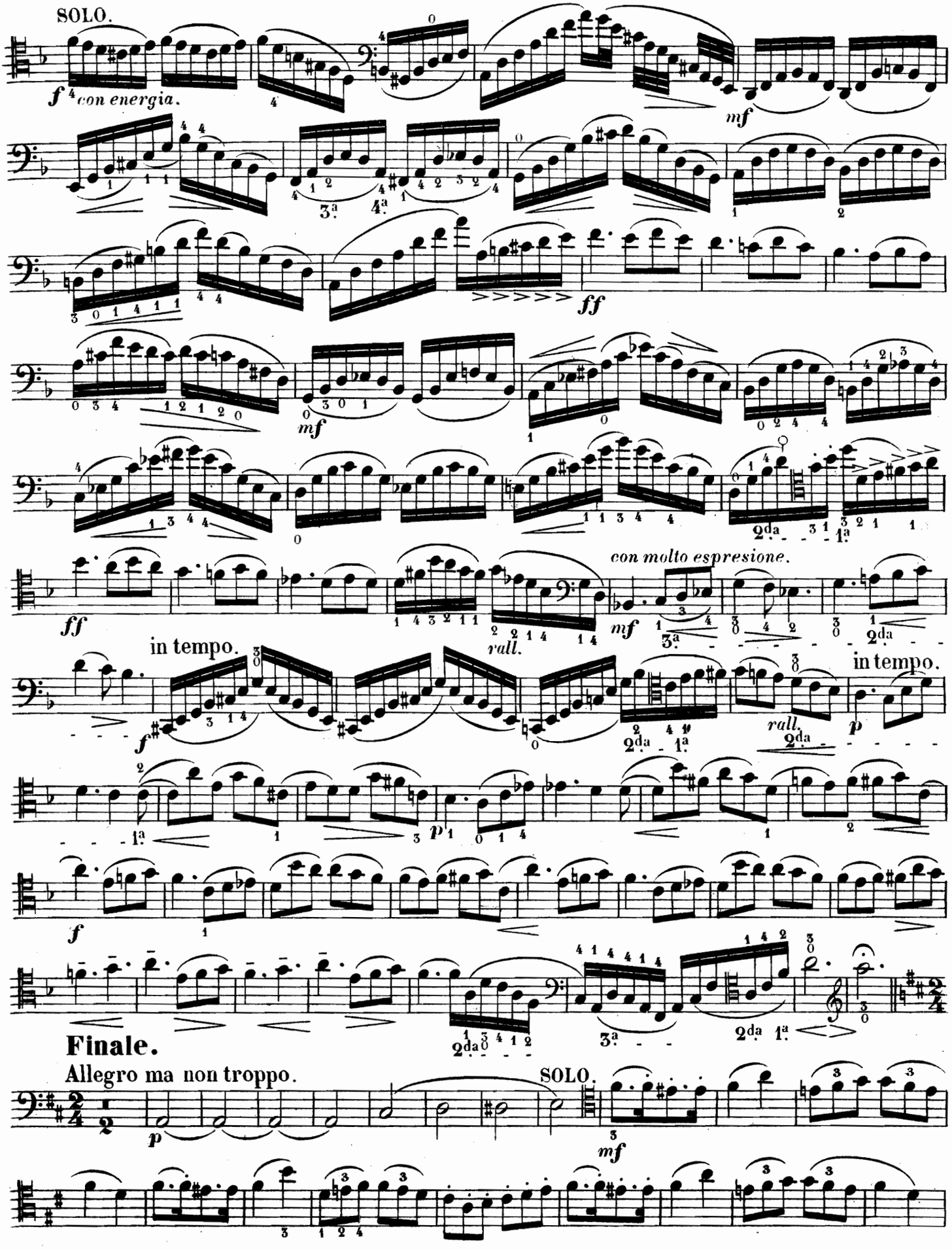
23377.

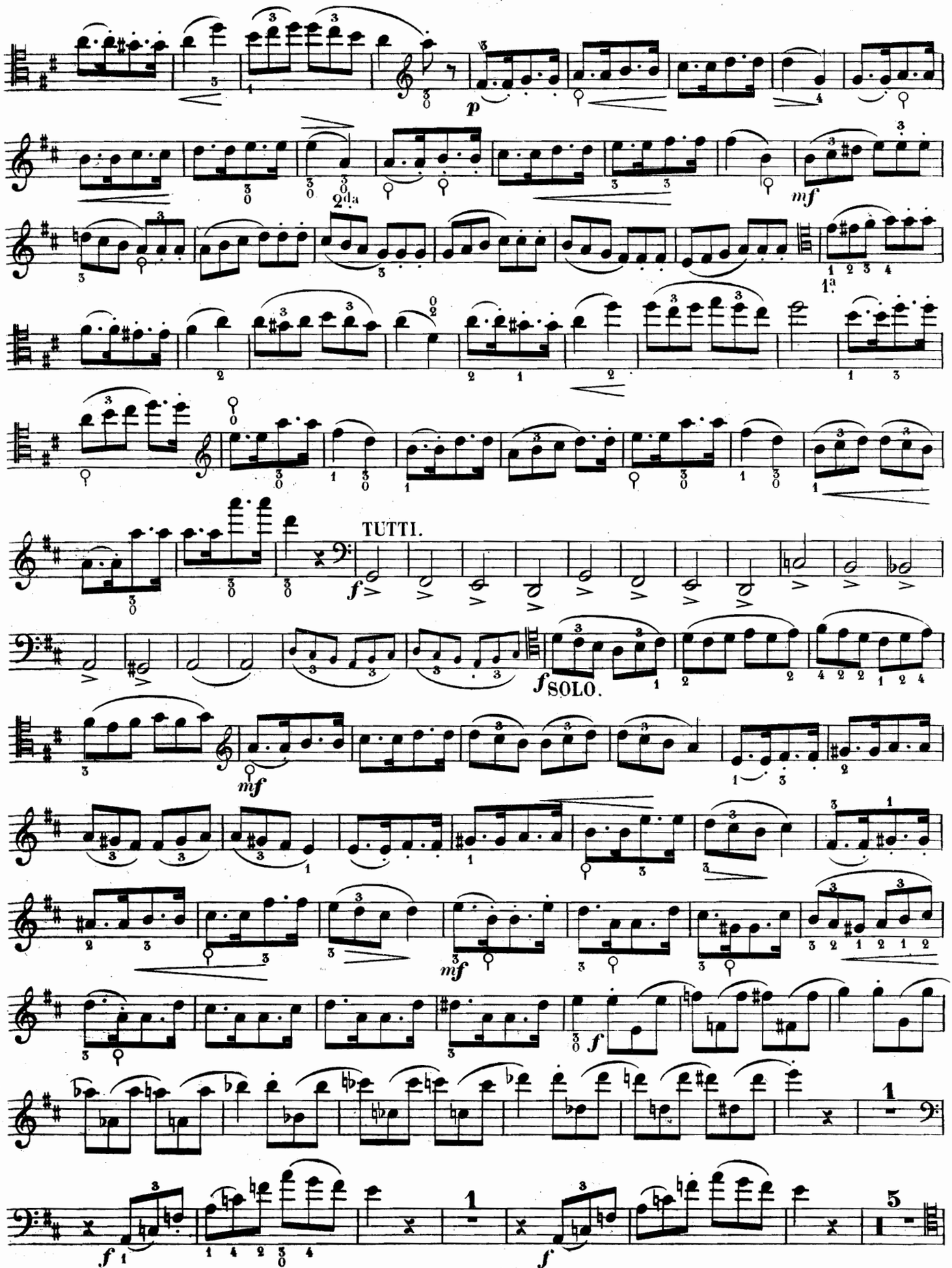

sempre f
ral - lent.
in tempo.
mf
da
crescendo.
f
TUTTI.
f pesante.
dimin.
ritenu - to.

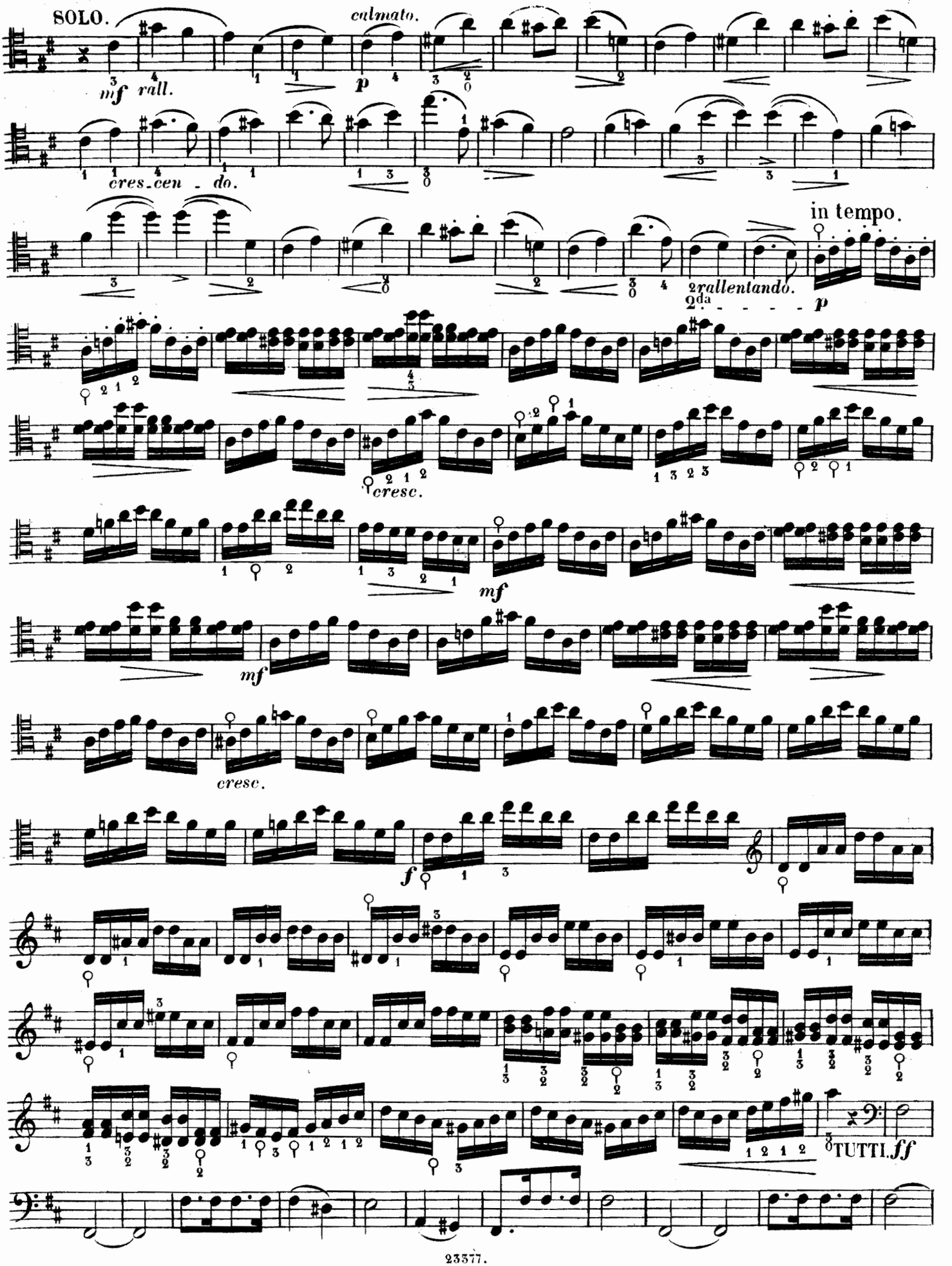
VIOLONCELLO PRINCIPALE.

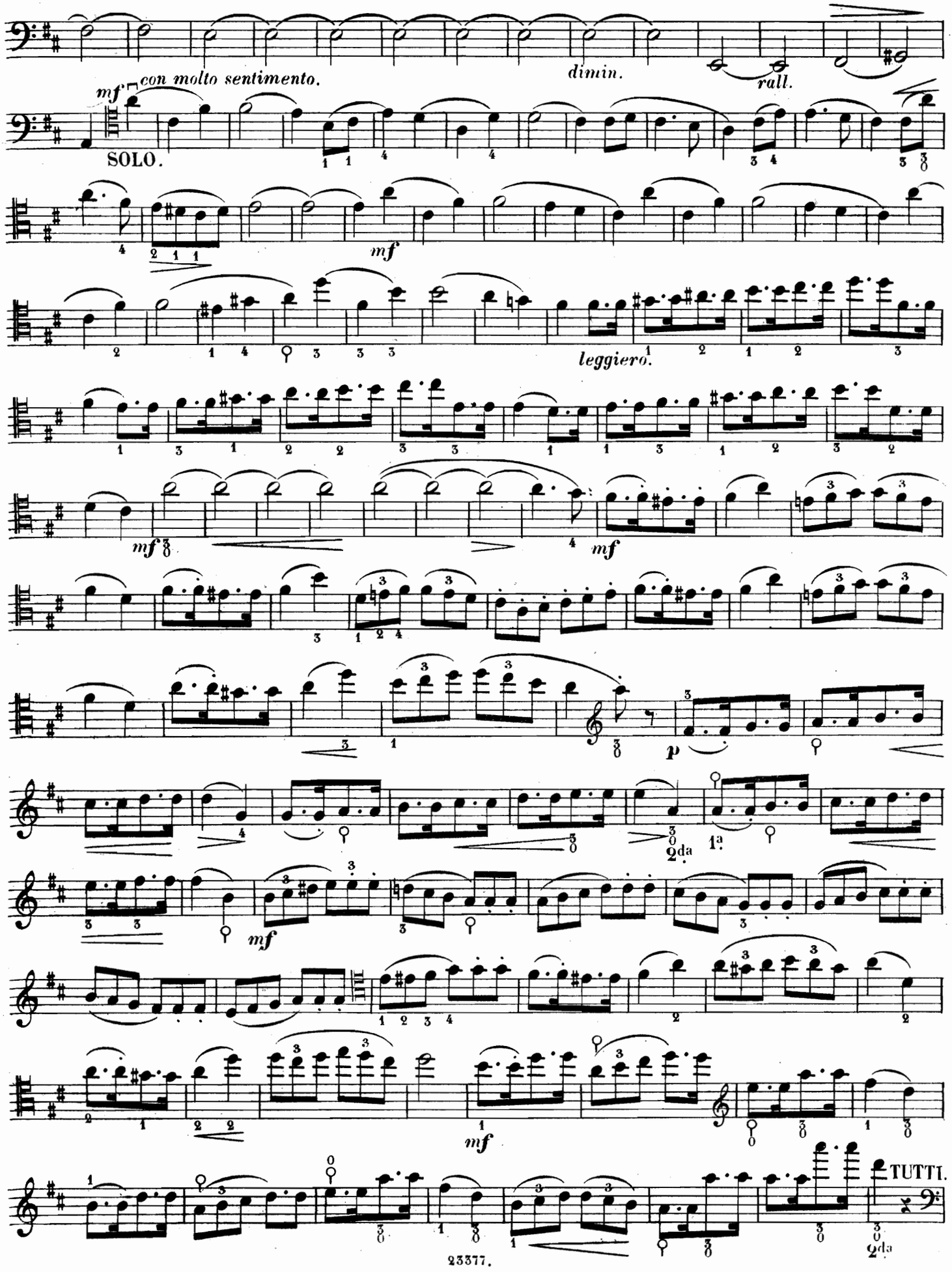


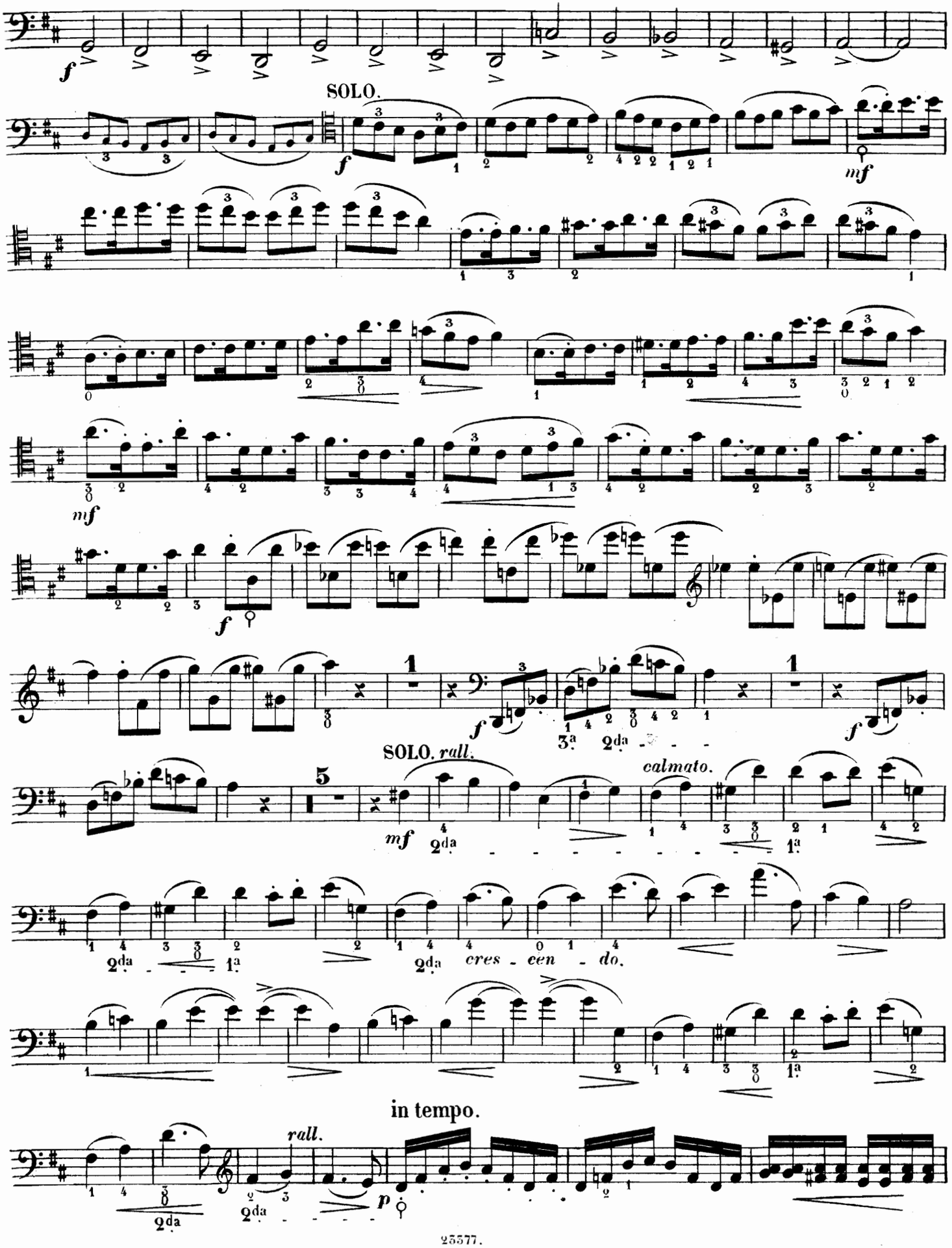

TUTTI.
dim.
rallent.
Andante sostenuto.
con sentimento.
cresc.
rallent.
in tempo.
TUTTI.

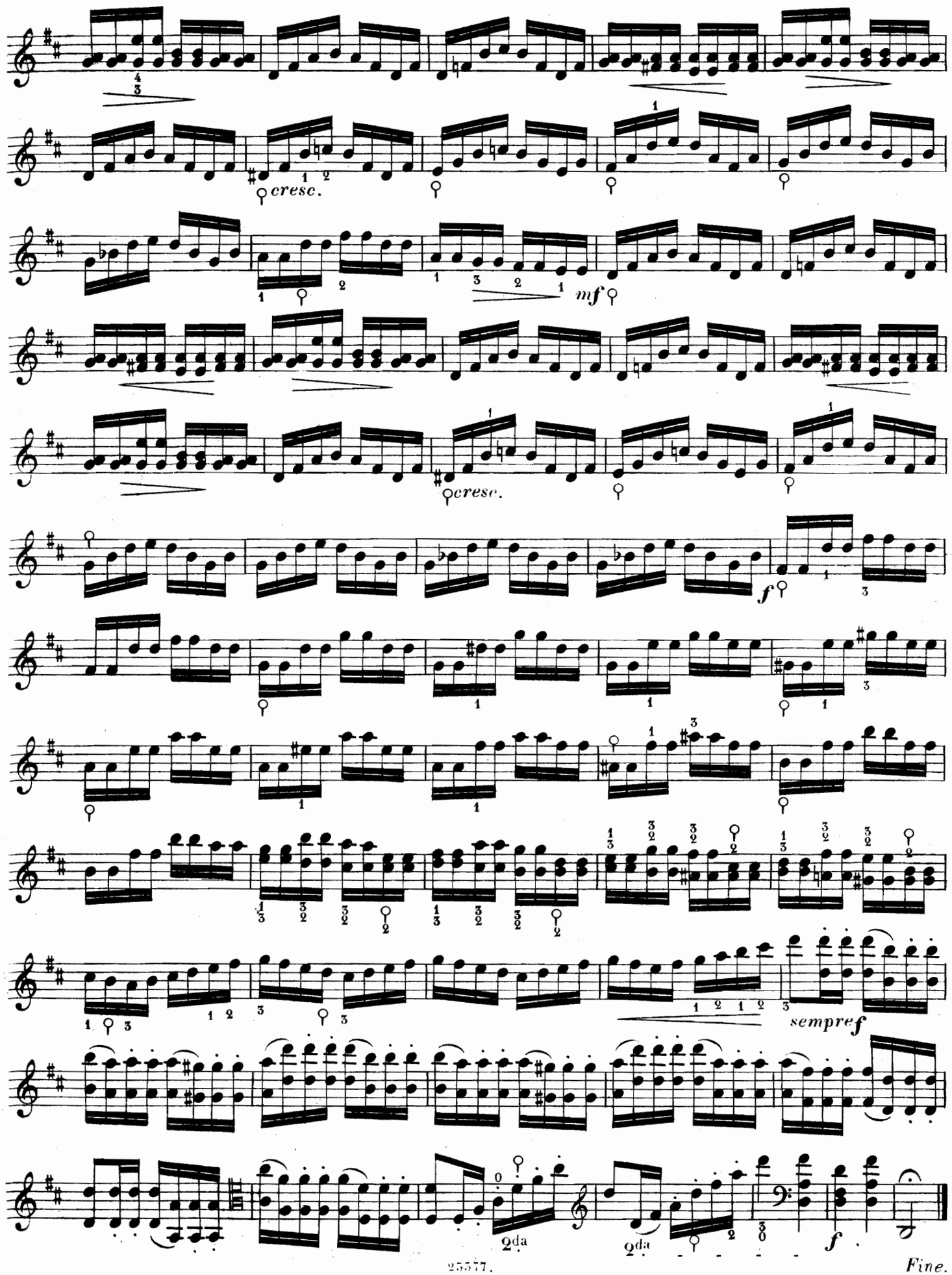

SOLO.
f con energia.
mf
ff
mf
ff
con molto espresione.
mf
rall.
in tempo.
f
rall.
in tempo.
p
f
p
f
Finale.
Allegro ma non troppo.
p
SOLO.
mf


p
2da
mf
1.a
TUTTI.
f
SOLO.
mf
mf
f
f
f
1
1
5


SOLO.
mf rall.
calmato.
p
cres.cen - do.
in tempo.
rallentando.
2da
p
cresc.
mf
mf
cresc.
f
TUTTI. ff


mf con molto sentimento.
dimin.
rall.
SOLO.
mf
leggiero.
mf
mf
p
2da
1a
mf
mf
TUTTI.
2da


SOLO.
SOLO. rall.
calmato.
cres - cen - do.
in tempo.
rall.


cresc.
mf
cresc.
f
sempre f
2da
2da
f
Fine.

F. SERVAIS

Compositions célèbres pour Violoncelle

avec accomp. de Piano ou d'Orchestre

revues d'après les Manuscrits originaux

par

HUGO BECKER.

Op. 2.	„Souvenir de Spa", Fantaisie avec acc. de Piano . . n.	1 50
	Parties de Quatuor	
	Parties d'Orchestre (en copie)	
Op. 4.	„Le Désir", Valse de *Schubert,* Fantaisie et Variations avec acc. de Piano . . . . . n.	1 50
	Parties d'Orchestre	
Op. 5.	„Concerto", (en Si-min.) (H-moll) avec acc. de Piano . n.	2 —
	Parties d'Orchestre	
Op. 6.	„Le Barbier de Séville", grande Fantaisie avec acc. de Piano n.	1 50
Op. 14.	Morceau de Concert avec acc. de Piano . . . . . n.	3 —
	Parties de Quatuor	
	Parties d'Orchestre	
Op. 16.	„La Fille du Régiment", grande Fantaisie et Variations avec acc. de Piano . . . . . n.	1 50
	Parties de Quatuor	
	Parties d'Orchestre	
Op. 17.	„O cara memoria" de *Carafa,* Fantaisie et Variations avec acc. de Piano . . . . . n.	1 50
	Parties d'Orchestre	
Op. 11.	Six Caprices pour Violoncelle avec acc. d'un 2d Violoncelle ad lib. . . . . n.	3 —
	en 2 Suites chaque n.	1 75

Tous droits d'edition, d'execution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

LONDON
SCHOTT & Co
157 & 159 Regent Street.

MAYENCE
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRUXELLES
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boulde Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.