

Edvard Grieg

(1843-1907)

SONATE

Op. 36

für Cello & Klavier

To my brother John Grieg

Composed 1882. First perf. in Dresden by
Friedrich Ludwig Grützmacher, Cello and Edvard Grieg, Piano
on October 22nd 1883

Edited by
Orfeo Mandozzi

To my brother John Grieg

SONATE

Edited 2015 by
Orfeo Mandozzi

Urtext after the manuscript
and the revised version
of 1905

Op. 36 Composed 1882. First perf. in Dresden by
Friedrich Ludwig Grützmacher, Cello and Edvard Grieg, Piano
on October 22nd 1883

Edvard Grieg
(1843-1907)

Allegro agitato $\text{♩} = 100$

Violoncello

1 cantando

p

cresc.

fp

dim.

(spiccato)

mf

cresc.

f

A *a tempo*

f

(mf)

più f

più mosso

ff

meno f

p

C

dim.

pp

morendo

molto più tranquillo

molto più tranquillo

68 $\square 4x$ 1 4 4 4 1 2 1 2 1 3V 1

dolce p *(p)* *cresc.*

78 1 1 3 D 1 4 2

cresc. molto *f* *pp* **D** *(deutlich und markiert)*

86 1 0 3 1 0 4 2 3 4 1 2 3 4 1 1

p

93 4 3 1 E poco animato 2 3 4 1 2 3 4 3

cresc. *ppp* **E** *poco animato*

100 1 1 4 3 4 2 1 4 3 1 4 1

p II

108 3 4 4 2 1 poco a poco cresc. e accelerando 4 1 4 1

poco a poco cresc. e accelerando

116 4x 1 4 '3 4 1 4 '3 3 2 poco rit. 2 3

f *poco rit.*

124 1 2 3 2 2 2 F a tempo pp dolce

F *a tempo* *pp dolce*

129 2 1 cantato 4 2 4 1 0 (pp) cresc. f

cantato *(pp)* *cresc.* *f*

137 1 2 0 4 2 4 G 3 ff ff

G *ff* *ff*

4
144

(drama) *rit. molto* **H** *a tempo*

f *ffz* *p* *cantabile*

161

cresc. molto *f* *p*

169

178 *cantabile* *cresc.*

187 *molto cresc.* **I** *animato* *f* *f sempre* *Fr.*

193

199 **K** *ff con fuoco* *stretto*

208

216 *pesante, stretto molto* *restez.* *fff*

223 *rit. molto* *a tempo* *dim.* *rit.*

224 *nicht schleppen* *p leggero*

227 **L**

230 *pp*

234 *sempre pp*

237

240 *p* *(p bleiben)* *cresc. poco a poco*

248 *mp* *mf* *mp* *acc.* *rit.*

256 **M** *a tempo* *ff*

264

271 *molto più mosso* *ff*

277 *meno f* *p* **N** *molto più tranquillo*

284 *dim.* *pp* *morendo* **8**

6 *molto più tranquillo*
298 **4x** 1 4 4 4 1 4 3
p *cantabile* (*p*) *pp*

307 1 3 3 1 2 3 1 3
cresc. *f* *p*

316 1 3 1 2 4 3
poco animato

322 1 4 0 4 1 3
cresc. *ppp*

329 1 1 4 2 2 3
pp

337 1 2 1 4 1 4
poco a poco cresc. e stringendo

345 1 4 4 4 4 4 4 4
poco rit. *f*

354 1 4 3
a tempo *pp*

358

362 **P** 4 1 2 1
p cantabile *cresc. poco a poco*

372 3 1 1 3
f *più f* *ff*

381 **Q** **Presto**

391 **pp** **molto** **pp** **molto**

399 **p cresc. molto** **p cresc. molto** **f**

407

411

414

417

420

R **Prestissimo**
423 **ff ben tenuto**

432

438 **fz** **fz** **3**

II

Andante molto tranquillo $\text{♩} = 44$

8 **A** p $cresc.$ ff

13 pp $cresc.$ f **B**

19 mf $cresc.$ fz $poco rit.$ $a tempo$ mp

24 mf $cresc.$ fz $poco rit.$ $a tempo$ p

27 $cresc.$ f 6 p $più f$

30 **C** Poco più mosso p $cresc.$ f

36 p $cresc.$ f

41 p $cresc.$ f $poco rit.$

45 **D** Tempo I° f ff

48 *ritard.* **Adagio** sul C **1**
pp

52 **E** **Tempo I°**
p *cresc.*

56 *p* *cresc. e stringendo* *più tenuto poco a poco* *f* *ff*

61 *acc.* *un poco ritard.* **F** *a tempo, ma tranquillo* **2**
ff

66 *p* *dim.* *rit.* *a tempo* *pp* **IV**

70 *sempre più tenuto e dim.* *pizz.* *pp* *morendo*

III

Allegro ♩ = 144

arco *p*

11



Edward Grieg (1843-1907) and his brother John Grieg (1840-1901)
Foto taken in 1861

this page is "empty" for better page turns

Allegro molto e marcato ♩ = 160

21 **6** *p* *leggiero* *fz* *pp*

34 **A** *fp*

44 *fp* *fp*

52 **B** *f* *ten.* *ten.*

58 *ten.* *p*

65 **C** *pizz.* *pp* *mf* *f*

75 *arco* *(mehr bogen für mittlere töne)*

82 **D** *pizz.*

91 *arco*

97 **10**

12

E

111 *f* *fz* *rit.*

119 *tranquillo*

pizz.

p

129

pp

139

cresc. *dim.* *poco rit.*

F *a tempo*

arco

mp II

pp *dolce*

p *cresc.* *f* *dolce* *dim.*

cresc. *fz* *poco rit.* *ten.* *a tempo*

G *più animato*

pp

pp *cresc. molto* *ff*

211 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

222 *fz* **H**

233 *fz* *pizz.* *(f) p* *dim.*

246 **14** *pp* **I** *arco ten.* *2 1* *ff* *ritard.*

267 *stringendo* *fz* *I* *4 4 1 4* *fz*

275 *fz*

283 *pizz.* *dim.* *(f) p* *(f)* *(mf)* *pp* **14**

307 **K** *arco ten.* *2 1* *ff* *ritard.*

313 *stringendo* *ffz* *II* *fz*

320 **L** *a tempo* *tranquillo* *fz* *f* *pp*

14

343 **M** 3 2 1 pizz. *pp*

355 *f* *pp*

366 *nicht eilen*

377 **N** arco *f*

387 *f*

396 *più f* **O**

413 *ff con fuoco* *fz* *fz* *fz*

426 *fz* **P** *fz* *fz* *fz* *fz*

439 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

451 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *ffz*

464 **Q** *tranquillo* *p* *espressivo*

479 *ff pesante*

492 *tenuto e cantabile*

506 *détaché* *rubato* *pp* *a tempo* *p leggiero*

R *a tempo rit.* **S**

522 *fz* *pp* **T**

4 1 of 8 bars

538 *fp* *fp*

547 *fp* *f marcato* *ten.* *ten.*

555 *ten.* *p* *pp*

564 **U** *pizz.* *cresc.* *f* *arco*

575 **V** *pizz.*

585

592 **10**

16 **W** arco
608 *f* *espr.* *stringendo* *rit.*
4 3 1 3 ten. 4 1 2 4 2 1 4 1 3 1 4 1 4 2 1

616 *tranquillo* pizz. *p*

628 *pp* *cresc.*

640 *f* *dim.* *poco rit.* **X** arco 1 *mp*

652 *ten.* II

663 *espress.* *pp dolce* *cresc.* *(mf)*

674 *dolce* *p* *cresc.* **Y** *poco rit.* *lyrisch* *fz* II *a tempo*

685 *pp* *più animato*

696 **Z** *pp* *cresc. molto* *ff*

709 *fz* *fz* *fz* *fz*

720 **AA**

3 1 3 0 1 4

sempre ff

730 **BB**

1 1 2

ff

743 **CC**

4 - - - tar - dan- do

1 2 1

Più animato e stretto
a tempo

f *ff* *p* *spiccato*

755

f *ff* *p*

764 **DD**

0 3 4 1 0 3 3 1 3 1

più cresc. poco a poco

mf

776

fz *fz* *fz* *fz* *f*

789 **EE**

più f e sempre più tenuto

801 *pesante*

2 2 4

ff *tr*

808

ri - tar - dan

fff

fff

819

- do

a tempo

ben tenuto *lunga*

a tempo

ben tenuto *lunga*