

Violoncello.



COLLECTION LITOLFF.

Seinem Freunde
CARL SCHRÖDER

*Professor am Königl. Conservatorium zu Leipzig
gewidmet.*

DER HEXENTANZ
(Danse des Sorcières Le Streghe)

GROSSE CONCERT-ÉTUDE

von

NIC. PAGANINI.

Uebertragen für
VIOLONCELL
mit Begleitung des Pianoforte

von
ROBERT EMIL BOCKMÜHL.

*Eigenthum für alle Länder.
Ent. St. Ball. Déposé.*

**BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.**

DER HEXENTANZ

(DANSE DES SORCIÈRES - LE STREGHE).

VIOLONCELLO.

Maestoso.

Larghetto.

Nic. Paganini, Op. 8.

Solo.

17

dol. con anima

cresc.

1^{ma}

restez.

2^{da}

dol.

restez.

2^{da}

poco cresc.

1^{ma} *restez.*

2^{da}

1

2 3

ad lib.

1^{ma} *a Tempo*

TEMA.
Andantino.

dol. grazioso

mf

Tutti. Solo.

frisoluto

ff

2^{da}

ff

Più lento.

dolciss. con tenerezza

ad lib.

Tutti. 8

VAR. 1.

mf

1^{ma}

1^{ma} & 2^{da}

1^{ma}

2^{da} & 3^{da}...

Plus facile

VOLONCELLO.

2da & 3a 1ma & 2da 1ma p 1ma 1ma & 2da

1ma 2da & 3a cresc.

f Flag. Flag.

2da 3a Flag. 3a

Più lento. glissez. dolciss.

Tempo I. ad lib. 2da

Plus facile. mf 1ma 2da 1ma

2da & 3a cresc. f

VAR. 2.

mf scherzoso

restez.

1ma *p sul ponticello*

cresc. *1ma restez.* *2da*

3^a 1ma *2da* *f* *3^a* *4^{ta}* *1ma* *4^{ta} 1ma* *3^a 1ma*

2da *2da* *restez.* *3^a 1ma*

1ma *Più lento.* *dolciss.*

ad lib. *p sul ponticello*

cresc.

3
Minore. 3
f 1^{ma} restez..... 1^{ma}

mf con dolore

VAR. 3.

f 3^a grave

mf con umore

a Tempo

molto f e deciso

Più lento.

Tempo I.

FINALE.

Allegretto.

mf giocoso ma molto grazioso

mf *cresc.*

p

Flag. *cresc.*

1^{ma} 2^{da} 3^a 2^{da} 1^{ma}

f

2^{da}

2^{da}

2^{da}

dim. *mf* 2^{da} 3^a..

cresc. 2^{da} *f*

2^{da}

2^{da}

mf 2^{da} 3^a *dim.* *cresc.* 2^{da}

f 1^{ma} *dol.* 2^{da} 3^a *f*

V *gettate l'arco* *ossia*

Tutti. *ff* *come Sopra*